

Production Printing

Productlaunch

Pro™ C7200-Serie

- internal use only -

Copier Printer Scanner

RICOH
imagine. change.

GOSPODAREK e.K.
Kopiersysteme – Bürotechnik
Ringstrasse 11
94354 Haselbach
Tel. 09961/8030
info@gospodarek.de
www.gospodarek.de



Vorwort

Ricoh Produktionsdrucksystem für innovative Anwendungen im Digitaldruck

Die Pro™ C7200-Serie ist vielseitig einsetzbar und ermöglicht die Produktion mit einer 5. Farbe. Die neuen Systeme schaffen es, die große Bandbreite von kleinen bis großen Volumen in verschiedenen Investitionsklassen zu bedienen, den Anforderungen des Marktes durch Druckveredelung gerecht zu werden und unser Angebot für Print on Demand Anwendungen zu verbessern. Die Systeme überzeugen durch Leistung und Zuverlässigkeit und sind somit hervorragend für den Corporate & Commercial Markt geeignet.

Ziel ist das Wachstum im kommerziellen Druckumfeld durch Druckveredelung und der 5. Farbstation.

Durch ein neues Light-Modell wird die Lücke zwischen der Pro C5200S und Pro C7200 geschlossen - ideal für Corporate Kunden.



Inhaltsübersicht

- Standardausstattung und Design
- Produktpositionierung und Zielmärkte
- Neuerungen
- Optionen und Konfigurationen
- Softwarekompatibilität und Datensicherheit
- Controllervergleich
- Technische Daten



Standardausstattung und Design

Pro™ C7200-Serie

Die Pro™ C7200-Serie gibt es als 4- und 5-Farbmodelle und sie kann als Printer- oder als Scanversion vermarktet werden.

Kategorie	Modell	Farben	Seiten/Minute	Gerätetyp	Toner
Graphic Arts	Pro™ C7200X	5 Farben	85 Seiten/Minute	Printer	Graphic Arts Toner
	Pro™ C7210X	5 Farben	95 Seiten/Minute	Printer	Graphic Arts Toner
	Pro™ C7200SX	5 Farben	85 Seiten/Minute	Scanner	Graphic Arts Toner
	Pro™ C7210SX	5 Farben	95 Seiten/Minute	Scanner	Graphic Arts Toner
	Neu Pro™ C7200e	4 Farben	85 Seiten/Minute	Printer	Graphic Arts Toner
Standard	Pro™ C7200	4 Farben	85 Seiten/Minute	Printer	Standardtoner
	Pro™ C7210	4 Farben	95 Seiten/Minute	Printer	Standardtoner
	Pro™ C7200S	4 Farben	85 Seiten/Minute	Scanner	Standardtoner
	Pro™ C7210S	4 Farben	95 Seiten/Minute	Scanner	Standardtoner
Light	Neu Pro™ C7200SL	4 Farben	85 Seiten/Minute	Scanner	Standardtoner

Eine Umrüstung von einem 4-Farbmodell auf ein 5-Farbmodell ist nur bei der Pro C7200e (Enabled) möglich. Heidelberg hat beschlossen, vorläufig nur die Graphic Arts Modelle zu vermarkten (inklusive der Pro C7200e).



Zuführung	Kapazität
Standard	Magazin 1: 2 x 1.000 Blatt
	Magazin 2: 500 Blatt
A3/DLT LCIT	Magazin 3: 1.000 Blatt
	Magazin 4: 2.000 Blatt
	Magazin 5: 1.000 Blatt
1. Vakuum LCIT	Magazin 3: 2.200 Blatt
	Magazin 4: 2.200 Blatt
2. Vakuum LCIT	Magazin 5: 2.200 Blatt
	Magazin 6: 2.200 Blatt
3. Vakuum LCIT	Magazin 7: 2.200 Blatt
	Magazin 8: 2.200 Blatt
optionaler Bypass	500 Blatt

Standardausstattung

Ein Großraummagazin und ein Standardfinisher (alternativ ein Broschürenfinisher oder Stacker) sind Teil der Minimalkonfiguration. Es kann zwischen einem üblichen SRA3 Großraumanleger (maximal ein LCT) und einem Vakuumanleger (bis zu drei in Kombination) gewählt werden. Somit ist eine maximale Kapazität von 16.200 Blatt möglich. Eine Kombination des SRA3 Großraumanlegers mit einem Vakuumanleger ist nicht möglich.

Controller

Für alle Modelle stehen zwei Fiery Controller (E-45A und E-85A) oder der TotalFlow Print Server (R-62A) zur Verfügung. Eine Vermarktung nur mit GW Controller (integriert) ist ausschließlich im Corporate Umfeld möglich, sofern keine Anforderung an die Farbstabilität und Bildqualität gestellt wird. Informationen zum TotalFlow Print Server entnehmen Sie bitte dem separaten Datenblatt.

Produktpositionierung und Zielmärkte

Produktkategorie	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Heavy			Pro C9110 Pro C9100			Pro C9210 Pro C9200	
Middle		Pro C7110S(X) Pro C7110(X)				Pro C7210S(X) Pro C7210(X)	
Light High		Pro C7100S(X) Pro C7100(X)				Pro C7200S(X) Pro C7200(X)	
Light Low		Pro C5110S Pro C5100S			Pro C5210S Pro C5200S		

Leistung & Lifetime	Pro™ C5200S/5210S	Pro™ C7200/7210	Pro™ C9200/9210
Seiten pro Minute A4	65/80	85/95	115/135
Seiten pro Minute A3	35/42	50/53	62/75
Seiten/Minute bei max. Grammatur (ab 300 g/m²)	32/35	85/95	115/135
Grammatur	360 g/m²	360 g/m²	400 g/m²
Grammatur im Duplexmodus	300 g/m²	360 g/m²	400 g/m²
Empf. monatliches Einsatzvolumen	10K-50K	30K-240K	200K-1.000K
Maximales monatliches Einsatzvolumen	150K	240K	1.000K
Life Time	9.000K oder 5 Jahre	14.400K oder 5 Jahre	60.000K oder 5 Jahre

PF & Digitaldruckereien

Durch die Pro™ C7200-Serie können alle Anforderungen abgebildet und gleichzeitig die Marge des Druckdienstleisters erhöht werden, da dieser sein Sortiment durch neue Applikationen (insbesondere mit der 5. Farbe) erweitern und sich vom Wettbewerb abheben kann.

Hausdruckerei/Rechenzentrum

Im Corporate Markt ist eine wachsende Nachfrage für Print on Demand und zur In-House Produktion zu verzeichnen. Für Unternehmen ist es wichtig, auf kurze Vorlaufzeiten bei geringstem Kosten- und Ressourceneinsatz reagieren zu können.

Traditionelle Offsetdruckereien

Neue Geschäftsmöglichkeiten macht die Pro™ C7200-Serie insbesondere für den Commercial Markt sehr attraktiv. Die hohe Bildqualität und die hervorragende Registerhaltigkeit ermöglichen es Druckereien auch kleinauflagige Jobs bei höchster Qualität zu bearbeiten.

Produktplatzierung je Segment/ Wettbewerb

	CY2017	CY2018				
Heavy	Pro C9110	Andromeda P2	iGen 5			
	Pro C9100		1000i/800Press	C10000	C6100	
Mid	Pro C7110(S)(X)	Leo C2/P2	Versant 3100	C8000	C6085	
	Pro C7100(S)(X)		Versant 180	C850/750	C2070	
Light	Pro C5200S Pro C5210S		C70/60	iR ADV C9280/9270 pro	IP C650	C2060
	MP C6503 MP C8003		WC 7970i	iR ADV C8505/8595/8585		C654e/754e
Office						
	RICOH		Xerox	Canon	Konica Minolta	

Neuerungen

<p>Hohe Produktivität</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 85 oder 95 Seiten pro Minute ■ Volle Geschwindigkeiten bei maximaler Grammaturo <p>Druckveredelung und Anwendungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Optionales 5. Farbwerk für diverse Zusatzfarben ■ Drucken von Weiß + CMYK in einem Durchgang ■ Verbesserte Medienflexibilität ■ Druckveredelung durch partiellen und flächigen Glanz 	<p>Hohe Bildqualität</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Verbesserte Farbstabilität und Registerhaltigkeit ■ VCSEL 2.400 x 4.800 dpi Auflösung ■ Limitationen wurden behoben (Grainy / Banding) ■ Automatische Inline-Kalibrierung ■ Verbesserte Registerhaltigkeit bei Bannermedien <p>Medienflexibilität</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Duplexdruck von Bannermedien bis 700 mm ■ Neues Media Management Tool ■ Durchschreibemedien können bearbeitet werden
---	---

Anwendungen der 5. Farbe

Die Pro™ C7200-Serie verfügt über ein 5. Farbwerk, um ergänzende Farben zu CMYK darzustellen. Verfügbar sind folgende Zusatzfarben mit den entsprechenden Anwendungen: Die Tonerkartuschen der Sonderfarben (nicht CMYK) sind mit dem Vorgängermodell kompatibel und können für beide Modelle genutzt werden.

	Mehrwert/Veredelung	Applikationen
Transparent	Designeffekte durch Spot (partiell) Oberflächenschutz (flächig) Wasserzeichen	Kataloge, Postkarten Mailings, Visitenkarten Poster und Verpackungen
Weiß	Druck auf durchgefärbten Medien Druck auf transparenten Medien Druck von CMYK auf Weiß	Postkarten, Mailings Einladungskarten Fensterfolien Visitenkarten
Neongelb	Reflektiert im UV-Licht Veränderung des Farbraums Annäherung an HKS Farben	Sicherheitsdruck Flyer, Postkarten Mailings
Neonpink	Reflektiert im UV-Licht Veränderung des Farbraums Druck von Orange durch Yellow + Pink	Sicherheitsdruck Flyer, Postkarten Mailings
Invisible Red Neu	Reflektiert im UV-Licht in rot Wasserzeichen	Sicherheitsdruck Eintrittskarten

EFI 5th Station Hardware Kit

Das EFI 5th Station Hardware Kit ist notwendig, sobald ein 5-Farb Modell genutzt wird. Die Fiery bietet durch das Kit erweiterte Funktionen im Bereich „Spezialfarbe“. Bei Anlage des Druckfiles in der Grafik oder der Druckvorstufe wird entweder mit „Special“ oder „White“ als Farbe/Ebene gearbeitet. Der Vorteil besteht darin, dass die Fiery automatisch erkennt, ob mit einer Sonderfarbe gedruckt werden soll und wendet dies bei Bedarf per Knopfdruck auf Schriften, Grafiken oder Bilder an.

Anwendung der 5. Farbe

Spot Coating Editor

Hierbei handelt es sich um ein Adobe Illustrator Plug-in (erfordert mindestens Adobe Illustrator CS6), um Dokumente mit einer fünften Farbe zu erstellen. Mit Hilfe dieses Plug-Ins ist es möglich einzelne Formen und Ausschnitte einer Grafik oder ganze Bildausschnitte mit partiellem Glanz zu versehen.

Zudem gibt es ein Plug-In für Acrobat, welches auf unserer Homepage zur Verfügung steht.

Erstellung von Druckfiles ohne Plug-In

Das oben angesprochenen Plug-In ist lediglich ein Hilfsmittel, um eine transparente oder weiße Farbe anzulegen. In Photoshop ist es problemlos möglich mit einer zusätzlichen Ebene zu arbeiten. Wird ein File mit der 5. Farbe angelegt, so muss diese in „Special“ oder „White“ benannt sein. Mit Hilfe einer fertigen „Aktionsliste“ kann ohne Aufwand ein Druckfile in weiß umgewandelt werden („Invert to white“).

Flexibilität der Farbwerke und Bestellung

Bei der Pro™ C7200-Serie mit 5. Farbwerk kann jederzeit zwischen den Zusatzfarben gewechselt werden. Hierzu gibt es ein Replacement Kit, das unter dem Abschnitt „Optionen“ genauer erläutert wird. Grundsätzlich besteht die Möglichkeit, das System im 5-C Modus zu betreiben oder die 5. Farbstation ausschließlich separat zu nutzen (die restlichen Farbwerke CMYK werden dann nicht beansprucht). Wird im 4-C Modus gedruckt, so wird das 5. Farbwerk ebenfalls nicht beansprucht.

Bei Auslieferung der Maschine mit 5. Farbwerk müssen mindestens zwei Sonderfarben ausgewählt werden. Der Entwickler pro Sonderfarbe muss bei der Erstbestellung immer mitbestellt werden. Zusätzlich ist das ORU C für jede weitere Sonderfarbe mitzubestellen.

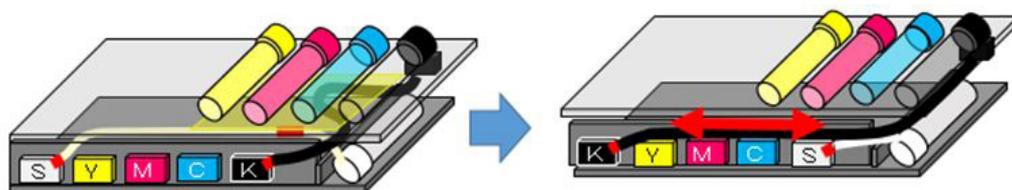
Beispiel: 2 Sonderfarben = 2 x Entwickler (z.B. 1 x clear und 1 x weiß), 1 x ORU C, 1 x Replacement Kit

Beispiel: 3 Sonderfarben = 3 x Entwickler (z.B. 1 x clear und 1 x weiß und 1 x neongelb), 2 x ORU C, 2 x Replacement Kit

Weiß + CMYK in einem Durchgang **Neu**

Eine neue Funktion bei der Pro™ C7200-Serie erhöht die Anwenderfreundlichkeit von Druck in Weiß + CMYK. Bisher musste im ersten Durchgang Weiß und im zweiten Durchgang mit CMYK überdruckt werden. Jetzt ist es möglich, die Farbstation „Weiß“ mit der Farbstation „Schwarz“ physisch auszutauschen. Somit wird Weiß zuerst aufgetragen und dann in einem Durchgang mit CMYK überdruckt. Die Registerhaltigkeit ist dadurch deutlich höher. Der Kunde kann die Farbstationen selbstständig wechseln.

Bitte beachten Sie, dass im gewechselten Zustand bei der Selbstprüfung und Dichtemessung Weißtoner mit verbraucht wird. Die geänderte Reihenfolge führt daher zu einem erhöhten Verbrauch der 5. Farbe und sollte nur kurzzeitig im Rahmen des entsprechenden Druckjobs angewendet werden - auch im Hinblick auf die Reichweite des Resttonerbehälters.



Limitationen bei Einsatz von dunklen Medien

Bei Einsatz von dunklen Medien wird das Vakuum LCIT zwingend benötigt. Das Standard SRA3 LCIT, die Multifalzeinheit, der Ringbinder, der Bypass und der Deckblatteinzug unterstützen keine dunklen Medien.

Opazität/Deckkraft des weißen Toners

Der Weißgrad und die Deckkraft des Toners sind vom Medium und vom Tonerauftrag abhängig. Umso dunkler das Medium desto höher ist der benötigte Tonerauftrag für die gleiche Deckkraft auf einem helleren Medium. Der Bediener kann die Menge des einzusetzenden Toners selbst einstellen. Der voreingestellte Wert entspricht dem benötigten Farbauftrag für transparente Medien. Die maximal auszuwählende Menge wird benötigt, um schwarzes, gestrichenes und ungestrichenes Papier zu bedrucken.

Hohe Produktivität

Druckgeschwindigkeit **Neu**

Die Druckgeschwindigkeit der Pro™ C7200-Serie ist bei allen Grammaturen gleichbleibend .

	Andromeda-2	Leo-2	Versant 3100	8000VP	KM C6100/C6085
A4/LT LEF	135ppm	a95/b85ppm (-360gsm)	100ppm(-300gsm) 80ppm(-350gsm)	80ppm	100ppm
A3/DLT SEF *A4 conversion	75ppm *150ppm	53/50ppm *106/100ppm (-360gsm)	52ppm(-300gsm) 42ppm(-350gsm)* *104ppm(-300gsm) *88ppm(-350gsm)	44ppm(-220gsm) 41ppm(-350gsm) *88ppm(-220gsm) *82ppm(-350gsm)	53ppm *106ppm

Operator Replaceable Unit (ORU)

Durch die Flüssigkühlung und die ORUs wird die Produktivität des Drucksystems erhöht und die Ausfallzeit verringert. Die ORUs der Pro™ C7200-Serie sind verpflichtend mitzubestellen. Das Set C ist nur bei Einsatz einer 5. Farbe Pflicht.

Set A	Set B	Set C (bei Einsatz der 5. Farbe)
OPC Drum Cleaning Unit Charger Roller Unit Belt Cleaning Unit Pre-Transfer Belt Unit Paper Feed Rollers Fusing Cleaning Unit Smoothing Rollers	Fuser Unit	OPC Drum Cleaning Unit Charger Roller Unit

Unterbrechungsfreie Produktion

Das Austauschen des Toners und der Resttonerbehälter während des Druckvorgangs sorgt für eine unterbrechungsfreie Produktion. Wie auch bei den Vorgängermodellen werden nach einem Papierstau die restlichen Bogen ausgesondert, sodass der Druckvorgang entsprechend fortgesetzt werden kann und die Bogen einfach aus dem separaten Fach entnommen werden können.

Einfache Papierstauentfernung **Neu**

Sind mehrere Vakuumanleger kombiniert, so musste man bisher bei einem Papierstau alle Bogen aus den einzelnen Anlegern manuell entfernen. Tritt der Papierstau nun im zweiten oder dritten Vakuumanleger auf, so werden die Bogen aus den vorliegenden Anlegern weiter bearbeitet. Zudem ist es nun möglich, auch Banner über das separate Fach auszusondern..

Hohe Bildqualität

Toner Neu

Für die Standardmodelle wird ein anderer Toner verwendet als für die Graphic Arts Modelle, wodurch andere Klick-Kosten zustande kommen. Der Toner (CMYK) der Pro™ C7200X-Serie ist neu und ist nicht mit der Pro™ C7100X-Serie kompatibel. Die Sonderfarben sind wiederum zwischen den Modellserien austauschbar (Achtung, das Replacement Kt ist nicht kompatibel).

Lasertechnologie und Auflösung Neu

Bei der **VCSEL Technologie** sorgen 40 Laserstrahlen für eine Auflösung von **2.400 x 4.800 dpi**. Des Weiteren sorgen die Laserstrahlen, zusätzlich zur **bisherigen aktiven mechanischen Registrierung**, für eine verbesserte Registerhaltigkeit der Vorder- zur Rückseite durch eine **variable Bildvergrößerung auf der Rückseite** und einer **anpassbaren Pixelfrequenz**. Ein weiterer Vorteil der VCSEL Technologie ist die präzise **Reproduzierbarkeit dünner diagonaler Linien**.

Bildqualität und Tonertransfer-Technologie

Durch die **Tonertransfer-Technologie** wird die hohe Bildqualität auch bei strukturierten Medien weiterhin gewährleistet. Diese Technologie wurde mit den Vorzügen des **elastischen Fixierbandes** kombiniert. Zusätzlich können durch die **weichen Fixierwalzen** Kratzspuren und Beschädigungen des Fixierbands vermieden werden. **Modifizierte Verbindungselemente** in der Entwicklereinheit wirken einem Banding entgegen. Die neue Antriebseinheit der Fixierung führt zu weniger Tonerwachsrückständen und verhindert Ghosting.

Technologien und Qualitätsstandards Neu

Ein neuer „Inline-Sensor“ ermöglicht eine **Inline-Kalibrierung**. Der „Inline-Sensor“ misst den Tonerauftrag und ermittelt die Differenz der gescannten Daten zum RIP Image für eine automatische Korrektur. Die Inline-Kalibrierung wird vom Anwender an der Fierey per Knopfdruck ausgeführt. Die Kalibrierung erfolgt dann, sofern das Papierprofil vom Bediener davor einmalig manuell mit dem Spectrophotometer eingemessen und kalibriert wurde. Der Aufwand für den Kalibriervorgang reduziert sich dadurch um 75%.

Eine weitere Funktion wirkt sich positiv auf die Farbkonsistenz aus. **Die sogenannte „Dynamic Shading Correction“** ist eine Weiterentwicklung des bisherigen DEMS (Development Electric-filed Modulation System). Grundsätzlich erkennt DEMS die periodische axiale Vibration der Trommel der Entwicklerwalze und passt die Entwicklungs- und Ladungsvorspannung an, um eine gleichbleibende Bildichte zu erhalten. Der Sensor der Entwicklerwalze wurde in der erweiterten Funktion neu positioniert. Das Muster auf dem Image Transfer Belt wird durch den ID-Sensor gemessen und die Farbkonsistenz für den Sub-Scan ermittelt. Die Laserleistung wird dann angepasst, um die Farbkonsistenz zu korrigieren. Zusätzlich ändert sich die Entwicklungsvorspannung in Wechselstromvorspannung, um die Farbkonsistenz weiter zu verbessern (**Grainy Effekt**).

Die Pro™ C7200 wendet **neue Sensorsysteme (CIS) für die automatische Registrierung (Passer)** an. Die Automatische Registrierung wird vom Anwender ausgeführt. Wichtig ist, dass die Funktionen „Auto Adjustment Image Position - Frontside Registration und Front- & Backside Registration“ im Papierkatalog angewählt wurden. Eine festgelegte Anzahl an Bogen werden mit einem speziellen Messfeld versehen. Der Sensor liest die Bildposition der Vorderseite aus und passt die Bildposition der Rückseite an die Vorderseite entsprechend an.

- 1) Automatische Registrierung: Das Messchart wird von dem Sensor gescannt. Die Bildposition/-form wird automatisch basierend auf den vom Sensor gelesenen Informationen angepasst.
- 2) Echtzeitkorrektur: Das Bild der Vorderseite wird vom Sensor gescannt. Das Bild der Rückseite wird in Echtzeit an das Vorbild angepasst.

Welche Technologien unsere Wettbewerber einsetzen, ist nachfolgend exemplarisch aufgeführt.

Model	Leo2	Versant3100	Accurio C2060/2070	Accurio Press C6100/6085	Image Press C8000
Auto calibration	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Auto registration	Yes	Yes	Yes(scanner)	Yes	Yes(scanner)
Real time registration adjustment	Yes	Yes	N/A	Yes	N/A
Banner sheet printing	Yes(-1260mm)	Yes(-1260mm)	Yes(-1195mm)	Yes(-1300mm)	Yes(-762mm)
Auto duplex banner sheet	Yes(-700mm)	N/A	N/A	Yes(-762mm)	N/A

Neuerungen zum Vorgängermodell

Die nachfolgende Tabelle zeigt alle Neuerungen der Pro™ C7200-Serie im Vergleich zum Vorgängermodell.

	Pro C7100-Serie	Pro C7200-Serie
Einmalige monatliche Spitzenauslastung	Pro C7100: 600.000 A4 Seiten Pro C7110: 700.000 A4 Seiten	Pro C7200: 650.000 Seiten A4 Seiten Pro C7210: 800.000 Seiten A4 Seiten
Geschwindigkeit	80 bzw. 90 Seiten/Minute	85 bzw. 95 Seiten/Minute
Geschwindigkeit bei max. Grammatrur	65 bzw. 75 Seiten/Minute	85 bzw. 95 Seiten/Minute
Automatische Registerhaltigkeit und Echtzeitkorrektur	N/A	Ja
Bessere Registerhaltigkeit bei Banner	N/A	Schiefaufkorrektur Banner bis 700 mm simplex
Handhabung Bannertray	seitliche Zuführung	Zuführung von oben
Bannerdruck	bis zu 700 mm simplex	bis zu 700 mm duplex bzw. bis zu 1260 mm simplex
Bildqualität	N/A	Grainy Effekt und Mix Color Banding behoben
Inline-Kalibrierung	N/A	Ja
Handhabung	N/A	Vereinfachte Entfernung des Papierstaus durch 13 zusätzliche LED's
Controller / Digital Front End	Fiery System FS 150	Fiery System FS300 Pro
Operation Panel	10,4"	17"
Medien	N/A	Media Management Tool
Tausch der weißen + schwarzen Station	N/A	Ja
Sonderfarben	weiß, clear, neongelb, neonpink	weiß, clear, neongelb, neonpink, Invisible Red
Finishing	N/A	Plockmatic Stacker, GBC eWire

Neu Verarbeitung von Durchschreibemedien

Der Einsatz von Durchschreibemedien ist ab sofort möglich, da das Mainframe wie auch der Vakuumanleger bereits modifizierte Walzen beinhalten. Eine gesonderte Umrüstung ist daher nicht notwendig. Allerdings sind die Einschränkungen in der Leistungsbeschreibung zu beachten zur Konfiguration des Drucksystems und dem Druck im Simplex Modus. Auf Grund des Wettbewerbsvorteils und technischer Mehrkosten ist ein höherer Klickpreis zu berechnen.

Details zum „Light Modell“

Das Light Modell wurde speziell für den Corporate Markt entwickelt, um eine kostengünstige Lösung zwischen der Pro C5200 und der Pro C7200 anbieten zu können. Der Hardwarepreis des Light Modells ist reduziert, um im Light High Marktsegment wettbewerbsfähig agieren zu können. Das neue Modell wird ausschließlich mit dem GW Controller und einem neuen EFI Fiery Light Controller angeboten. Details hierzu folgen zu einem späteren Zeitpunkt. Der neue Inline-Sensor für die automatische Kalibrierung ist im Light Modell nicht enthalten und auch nicht optional verfügbar. Die Media Identification Unit ist ebenfalls optional im Gegensatz zu der restlichen Modellserie.

Das Light Modell steht voraussichtlich ab Sommer 2018 zur Verfügung.

Optionen und Konfigurationen

Neues Vakuum LCIT

Das Vakuum LCIT arbeitet mit einem Vakuum Einzug. Hierbei wird Bogen für Bogen mittels frontaler und seitlicher Luftzufuhr einzeln auf das Transportband geleitet. Eine akkurate Bogenausrichtung kann dadurch auch bei unterschiedlichsten Medientypen und Grammaturen erzielt werden. Grundsätzlich unterstützt das Vakuum LCIT Grammaturen von 40-400 g/m² - in Verbindung mit der Pro™ C7200-Serie liegen die Grammaturen identisch zu den Leistungen des Druckwerks bei 52,3-360 g/m². Mit Hilfe einer Bridge Unit können bis zu drei Vakuum LCITs in Folge installiert werden. Wird auf durchgefärbten und dunklen Medien gedruckt, so ist das Vakuum LCIT zwingend notwendig.

Die neue verbesserte Vakuumzuführung verhindert durch ein **neues Sauggebläse** Papierstaus und Kratzer. Das Material der Zufuhrwalze ist robuster, wodurch die Zufuhrqualität weiter erhöht wird. Vier neue LED's am Vakuumanleger unterstützen bei der Papierstaubeseitigung.

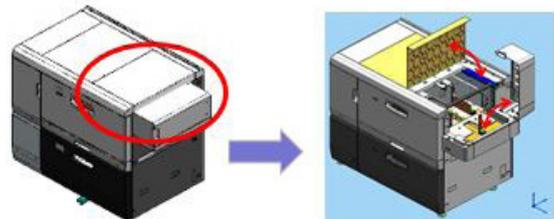
Wird ein Multi-Bypass benötigt, so ist ein Befestigungskit zwingend mitzubestellen.

Neues Banner Sheet Tray für den Vakuumanleger

Der Vakuumanleger kann mit einer optionalen Bannerzuführung ausgestattet werden. Dieses Banner Sheet Tray kann an das obere Magazin des letzten Vakuumanlegers (maximal drei) angebaut werden. Die Bogen werden ab sofort seitlich **und von schräg oben** eingelegt, nicht über die Schublade. Die Schublade ist mit dem Einbau des Banner Trays verriegelt und kann nicht mehr von vorne geöffnet werden. **Bei Installation des Bypass ist ein zweiter Vakuumanleger notwendig, da das Banner Sheet Tray sonst nicht mehr genutzt werden kann.** Die Bannerablage für den Finisher ist nicht Teil des Bannermagazins sondern muss gesondert ausgewählt werden.

Das Bannermagazin verarbeitet Bannermedien duplex bis 700 mm und 300 g/m². Die Kapazität des Magazins reduziert sich auf 730 Bogen bei 80 g/m². Bei der Verarbeitung von Standardformaten im Bannermagazin werden Grammaturen bis 360 g/m² unterstützt.

Die neue „**Separation Assist Function**“ sorgt dafür, dass die Schiefauflagekorrektur auch bei Bannermedien bis 700 mm greift (Achtung, keine mechanische Registrierung).



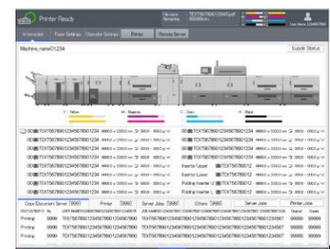
Neues Banner Sheet Tray für den Bypass

Eine Zuführung von Bannermedien ist wie gehabt über den optionalen Bypass möglich. Eine Kombination beider Zuführungen (Bypass Banner Tray und Banner Tray für Vakuumanleger) ist **mit zwei Vakuumanlegern** möglich. Die Bannerablage für den Finisher ist nicht Teil des Bannermagazins und muss gesondert ausgewählt werden.

- Unterstützte Grammaturen von 52,3-216 g/m²
- Formate von 210-330,2 x 420-700 mm duplex bzw. bis 1260 mm simplex
- Zufuhrkapazität bis zu 500 Bogen bei 80 g/m², Ablagekapazität bis 200 Bogen

Neues LCD Touch Panel

Die Startseite des neuen 17" LCD Touch Panel beinhaltet Angaben zur Gesamtkonfiguration, dem Status der Verbrauchsmaterialien, sowie der Auftrags- und Magazinübersicht. Zudem kann auch die Oberfläche des Digital Front End auf dem Display angezeigt werden. Dieses wiederum kann bei Bedarf auch über ein Tablet angezeigt und gesteuert werden. Das Touch Panel kann nach Wunsch des Anwenders an zwei unterschiedlichen Positionen angebracht werden (siehe Seite 4).



Optionen und Konfigurationen

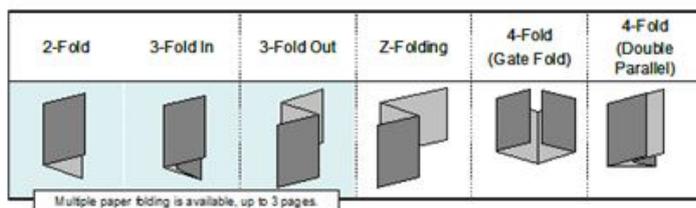
Neues SRA3 LCIT Großraummagazin

Das SRA3 Großraummagazin arbeitet wie bisher mit einer luftunterstützten Papierzuführung und verarbeitet dadurch Medien von 52,3-360 g/m². Das SRA3 Großraummagazin kann mit einem Bypass ausgerüstet werden und verfügt über Verschlusswinkel zur Sicherung der Magazine sowie über die Active Tray Indicator Technologie zur optischen Anzeige, aus welchem Magazin aktuell Papier gezogen wird. Es kann maximal ein SRA3 LCIT installiert werden, eine Kombination mit dem Vakuum LCIT ist nicht möglich.

Standardfinisher und Broschürenfinisher (identisch zur Pro C7100-Serie)

Der Standardfinisher ermöglicht das Ablegen von bis zu 3.000 Bogen und eine Standardheftung von bis zu 100 Bogen. Eine Sattelheftung zur Broschüreneerstellung ist nur mit dem Broschürenfinisher möglich. Dieser kann Broschüren mit bis zu 20 Bogen verarbeiten (bei 80 g/m²) und bis zu 2.500 Bogen an der oberen Ablage ungeheftet ausgeben. Dank des Trimmers ist ein integrierter Frontbeschnitt möglich. Es werden Formate von B5 bis SRA3+ und Grammaturen von 52,3-400 g/m² unterstützt.

Multifalzeinheit (identisch zur Pro C7100-Serie)



Bis zu sechs Falzarten sind möglich. Unterstützte Grammaturen von 64-105 g/m². Bei Falzungen von bis zu drei Blatt wird eine Grammatur bis 80 g/m² unterstützt. Die Multifalzeinheit kann nicht in Verbindung mit dunklen oder schwarzen Medien genutzt werden.

Ringbinder und Klebebinder (identisch zur Pro C7100-Serie)

Es können Ringbücher mit 50 oder 100 Bogen erstellt werden. Die Bindeelemente sind in schwarz und weiß verfügbar. Der Klebebinder GB5010 erlaubt es, inline professionelle Bücher mit Dreiseitenbeschnitt zu erstellen. Der Klebebinder kann Bücher mit bis zu 400 Seiten (200 Bogen) erzeugen. Zusätzlich kann ein Deckblatt mit bis zu 300 g/m² zugeschossen werden. Die Leistung liegt bei 100 Bogen A4 mit Dreiseitenbeschnitt: ungefähr 20 Bücher/Stunde (in Abhängigkeit von der Konfiguration). Beide Optionen müssen mit dem Standardfinisher SR5050 oder dem professionellen Broschürenfinisher SR5060 installiert werden. Bei Einsatz der Optionen wird die Performance des Drucksystems reduziert.

2-fach Deckblatteinzug (identisch zur Pro C7100-Serie)

Der 2-fach Deckblatteinzug ermöglicht das Zufügen von Deckblättern oder anderen vorgedruckten Medien bis zu einem Format von SRA3 und mit Grammaturen bis zu 216 g/m². Es können bis zu 200 Bogen aus einem Fach gezogen werden.

Neuer High Capacity Stacker

Die Großraumablage verarbeitet Grammaturen bis 360 g/m². Sie ermöglicht das Stapeln bis zu 5.000 Bogen mit Formaten bis SRA3 und zusätzlichen 250 Bogen am Ausgabefach. Es können bis zu zwei Stacker in Kombination installiert werden. Jeder Stacker enthält einen Rollwagen, ein zusätzlicher optionaler Rollwagen ist erhältlich. Sofern ein Stacker installiert wird, ist kein Finisher mehr notwendig. Bannermedien können am oberen Ausgabefach abgelegt werden. Der neue High Capacity Stacker verbessert durch eine geänderte Bauweise (Luftunterstützung/geänderte Proofablage) die Verarbeitung von Briefhüllen, kleinen Formaten und schweren Medien.

Neue Buffer Pass Unit

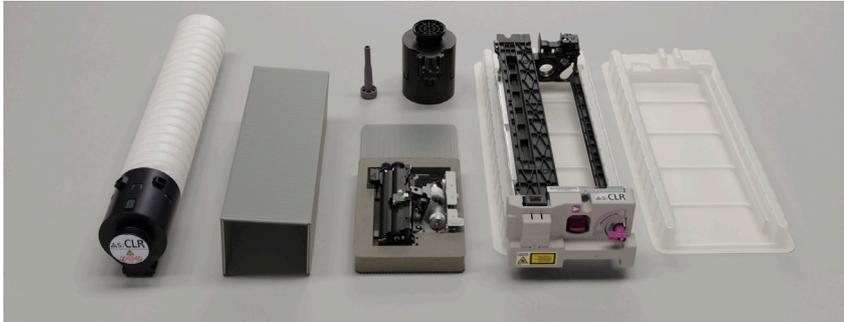
Die Buffer Pass Unit ist eine Option und bei Einsatz eines Stackers zwingend notwendig. Die Buffer Pass Unit kühlt das Papier und verhindert dadurch das Verkleben im Stacker oder Finisher. Ein sicherer Papiertransport und ein akkurates Ablegen der Bogen wird erreicht und dient als Grundlage für späteres Endverarbeiten. Neue Materialien der Führungsplatte verhindern Kratzer auf den Medien.

Optionen und Konfigurationen

Neue Glätteinheit

Die Glätteinheit ist obligatorisch für jedes Pro C System. Die Option vermeidet eine Wellung des zu bedruckenden Mediums aufgrund hohen Tonerauftrages oder einer geringen Papierstärke.

Neues 5th Station Replacement Kit



Das Replacement Kit ist nur für die 5-Farbsysteme relevant. Das Kit ermöglicht dem Kunden einen Farbwechsel z.B. von weißen auf transparenten Toner. Im Kit enthalten sind eine Entwicklereinheit, ein Toner-Trichter und ein Reinigungselement. Der Toner kann jederzeit durch den Anwender selbst gewechselt werden, ohne dass ein Service-Einsatz notwendig ist. Toner und Developer sind nicht im Kit enthalten. **Nicht kompatibel zum Vorgänger.**

Media Identification Unit (MIU)

Hierbei handelt es sich um eine Einheit, die eine Identifizierung und Klassifizierung der Medien ermöglicht. Dadurch wird gewährleistet, dass die richtigen Einstellungen in der Medienbibliothek vorgenommen werden. Das MIU scannt das entsprechende Medium und zeigt passende Medien aus dem Medienkatalog an, die ähnliche Eigenschaften und Druckeinstellungen aufweisen. Das Verfahren kann zum einen dazu angewendet werden, um ein unbekanntes Medium zu identifizieren oder aber ein bekanntes Medium ohne viel Aufwand in den Medienkatalog aufzunehmen, indem die angezeigten Druckeinstellungen übernommen und unter dem Namen des neuen Mediums abgespeichert werden.

Gemessen wird das reflektierte Licht, das Auskunft über vier Kriterien gibt: Oberflächenglanz, Oberflächen Grobheit, Papierstruktur und Gewicht (Dicke).

Das MIU ist standardmäßig inkludiert. Ausschließlich bei der Pro C7200SL ist das MIU optional.



Neues FACI Kit

EFI hat das FACI Kit geändert und unterscheidet zwischen zwei Versionen. Beide FACI Kits sind für den E45A Controller als auch für den E-85A Controller verfügbar.

- **F fiery NX Station LS:** Fiery Pult mit höhenverstellbarer Arbeitsfläche, Näherungssensor, 27-Zoll-Monitor, Funktastatur und -maus, optimierte Kabelführung
- **F fiery NX-Station GL:** Fiery Pult, 22-Zoll-Monitor, Funktastatur und -maus

Optionen und Konfigurationen

Verbesserte Medienbibliothek

Die bisherige Medienbibliothek wurde erweitert und viele Kundenanforderungen, insbesondere im Hinblick auf die Handhabung, umgesetzt. Alle Details sind in dem separaten Informationsblatt in iEngage hinterlegt.

Neues Media Management Tool (MMT)

Insbesondere Commercial Kunden verfügen oftmals über mehrere Digitaldrucksysteme. Für jedes System müssen die Medien für die bestmögliche Qualität jeweils separat eingestellt werden, was viel Zeit in Anspruch nimmt. Das MMT ist eine neue Software, um eine einfache Bedienung für den Medienkatalog zu gewährleisten und den Medienkatalog zwischen den Druckern zu teilen (bei identischen Modellen und Geschwindigkeiten). Sie tragen zur Verbesserung des Business Workflows bei und steigern die Produktivität. Zudem können die Papiereinstellungen über das MMT von überall angepasst werden. Hierfür gibt es einen Webassistent, der jederzeit abrufbar ist. Der Assistent zeigt 6 Schritte für den Bediener, um die erforderlichen Einstellungen einzugeben und zu verstehen. Der Schwerpunkt liegt auf insgesamt 12 Parametern, die während des Betriebs häufig verwendet werden. Alle anderen Parameter und Detaileinstellungen sind ebenfalls über das MMT über ein Untermenü zugänglich. Erklärende Grafiken und Hilfetexte erleichtern die Auswahl der richtigen Parameter. Zu jeder Zeit können die Drucksysteme mit dem MMT synchronisiert und ein Testdruck mit den neuen Einstellungen direkt aus dem MMT gestartet werden.

Achtung, das MMT ist nicht für MAC Betriebssysteme verfügbar.

Neuer High-Capacity-Interposer (identisch zur Pro 8200-Serie)

Der Plockmatic High-Capacity-Interposer (HCI3500) ist eine Kaltzuschießeinheit nach dem Druckwerk und ab sofort auch für die Pro™ C7200-Serie verfügbar. Die Vielzahl an zuschiebbaren Medien (bis zu 600 mm) ermöglichen es dem Kunden, gedruckte Dokumente durch vorgedruckte Medien, Buchumschläge oder Registerblätter zu ergänzen. Details entnehmen Sie bitte dem separaten Datenblatt.

Neuer Plockmatic Banner Sheet Stacker MPS1260

Der Stacker ist ähnlich zu dem bisherigen MPS700, allerdings kann er Medien von A4 bis zu 330x1260 mm fassen. Hergestellt wird der Stacker inzwischen von Plockmatic. Der Banner Sheet Stacker kann sowohl an den Standardfinisher als auch mit Unterstützung der Interface Box an den Stacker angeschlossen werden. Die fahrbare Bannerablage ist motorisiert und der Stapeltisch somit heb- und senkbar. Die Option ist voll am System integriert und es ist möglich, vom Stacker aus den Druckvorgang zu pausieren und fortzusetzen. Bei einem Papierstau wird zudem ein Softstopp des Drucksystems ausgelöst.

Wird die Plockmatic Broschürenstraße und der MPS1260 an ein- und demselben Drucksystem verwendet, so kann man mit dem optionalen Communication Splitter problemlos zwischen PBM und MPS wechseln. Der Communication Splitter empfängt Signale vom vorgeschalteten Gerät und leitet sie an die PBM oder MPS weiter, ohne etwas manuell zwischen den Systemen umstecken zu müssen. Die optionale zusätzliche Rail Unit ermöglicht ein einfaches Handling beider Optionen.

Bei Einsatz von leichten Medien (80 g/m²) sollte der MPS1260 vorher getestet werden.

Neuer BDT VX 370 Feeder

Der BDT VX 370 Feeder ist eine professionelle Bogen- und Bannerzuführung und optional für die Pro™ C7200- und Pro™ C9200-Serie erhältlich. Wachsende Formatvielfalt, unterschiedliche Grammaturnen und neue Bedruckstoffe: Der Feeder ermöglicht eine flexible Bearbeitung hochvolumiger Aufträge in den unterschiedlichsten Formaten. Der BDT Feeder wird an einen Vakuumanleger mit Brücke angeschlossen. Zusätzlich ist eine Coverabdeckung und die Interface Box notwendig. Informationen sind den separaten Datenblättern und der entsprechenden Leistungsbeschreibung zu entnehmen.

Neuer GBC eWire

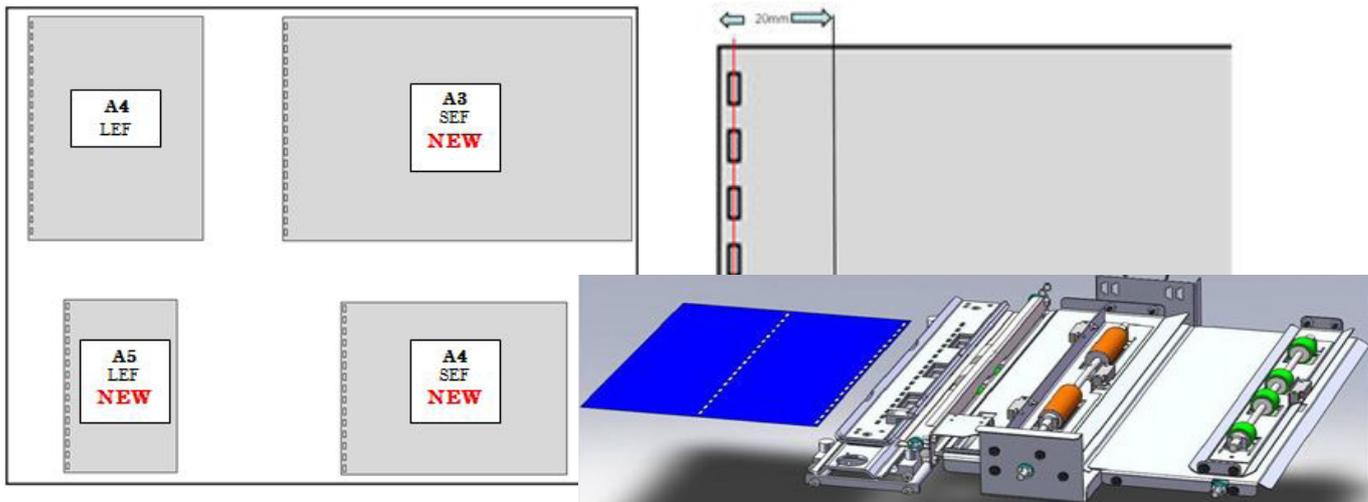
Der GBC eWire ist voraussichtlich ab Sommer 2048 verfügbar. Die Informationen zum GBC eWire werden zu einem späteren Zeitpunkt zur Verfügung gestellt.

Optionen und Konfigurationen

GBC StreamPunch Ultra

Die GBC StreamPunch Ultra kann eine Vielzahl von Medien verarbeiten. Unter anderem ist es möglich Folien sowie schwere Cover oder Register zu stanzen. Verschiedene Formate ermöglichen Ihnen ein breiteres Spektrum an möglichen Applikationen. Aufgrund der Vorderkanten Lochung entsprechend der Zuführrichtung (SEF oder LEF) ist es mit der neuen GBC StreamPunch Ultra möglich Registerblätter zu lochen. Dies eröffnet den Anwendern eine Vielzahl neuer Möglichkeiten insbesondere bei der Erstellung von Handbüchern, Schulungsunterlagen und Katalogen.

Austauschbare Pins in den Stanzeisen ermöglichen eine manuelle Anpassung des Stanzeisens an die gewünschte Blattgröße. Die Tiefe (max. 20 mm) der Lochung kann manuell über die grafische Benutzeroberfläche eingestellt werden. Somit ist eine größtmögliche Flexibilität gewährleistet.



Als weltweit erstes System ist die GBC StreamPunch Ultra in der Lage, eine doppelte Lochung von einem Bogen (2-Side-Up) vorzunehmen. Insbesondere im Commercial Umfeld ist dies ein Feature, was es dem Anwender ermöglicht, kosteneffizient und mit einer enormen Produktivität zu arbeiten. Die GBC StreamPunch Ultra ist wie bisher mit einer Auswahl an Stanzwerkzeugen verfügbar. Ebenfalls ist es möglich, kundenspezifische Stanzwerkzeuge erstellen zu lassen. Weitere Informationen zu den Stanzenungen entnehmen Sie bitte dem Kundenprospekt aus iEngage.

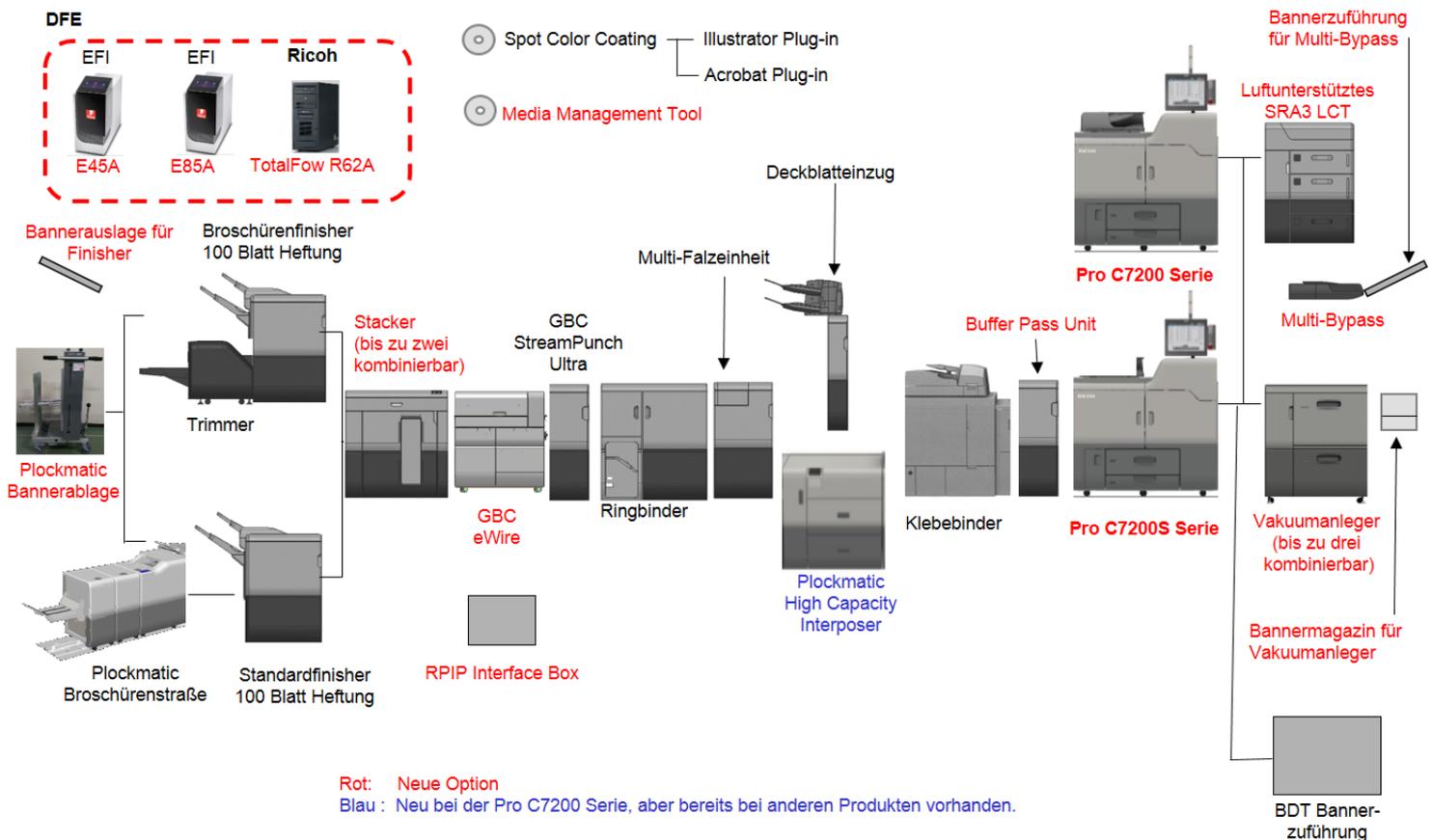
Plockmatic Broschürenstraße

Es stehen zwei optionale Plockmatic Broschürenstraßen zur Auswahl. Die Unterscheidung liegt in der Leistungsfähigkeit mit bis zu 35 Blatt (140 Seiten) oder 50 Blatt (200 Seiten) pro Broschüre. Die Leistungsfähigkeit der Plockmatic Broschürenstraße ist nachfolgender Tabelle zu entnehmen:

Papiergewicht	Blattanzahl pro Broschüre					
	Plockmatic 500		Plockmatic 350		SR5040	
	A4 / 8,5 x 11"	A3 / 11 x 17"	A4 / 8,5 x 11"	A3 / 11 x 17"	A4 / 8,5 x 11"	A3 / 11 x 17"
bis 80 g/m ²	50	50	35	35	20	20
90 g/m ²	44	45	30	30	15	15
120 g/m ²	26	25	22	22	0	0
140 g/m ²	20	17	20	20	0	0
200 g/m ²	15	15	13	13	0	0
220 g/m ²	14	13	11	11	0	0
280 g/m ²	10	12	9	9	0	0
300 g/m ²	9	9	8	8	0	0

Wie bisher gibt es weitere Optionen, die für die professionelle Broschüreneerstellung eingesetzt werden können. Der Trimmer sorgt für einen Frontbeschnitt, der Bookfolder für einen flachen Buchrücken (mit Square Fold) und der Crease Trimmer in Kombination mit dem Trimmer für einen 3-Seiten-Beschnitt. Die Plockmatic kann nur in Verbindung mit dem Standardfinisher installiert werden und offline wie auch online bedient werden.

Kombination und Konfiguration der Optionen



Softwarekompatibilität und Datensicherheit

@ Remote

Bei allen Installationen ist ein @Remote Anschluss für automatisierte Servicecalls und Tonerbestellungen Standard. Sollte der Kunde dies explizit nicht wünschen, so muss er für den entstehenden Serviceaufwand aufkommen. Zu Informationszwecken bezüglich Datenschutz und Funktionsweise von @Remote gibt es eine Kundenbroschüre, die in iEngage hinterlegt ist.

Datensicherheit

Die Data Overwrite Security Unit und das Encryption Modul sind bereits in der Maschine integriert. Das Encryption Modul ist nur in der Scanversion enthalten. Beide Optionen müssen bei Bedarf durch die Technik aktiviert werden. Die DOS Unit überschreibt die Kopierer, Druck- und Scandaten auf der internen Festplatte (des GW Controllers) mit einer Sequenz aus 0 und 1. Das Data Overwrite Security Kit Typ H ist standardmäßig enthalten (ohne Zertifizierung nach „common criteria“). Eine Zertifizierung ist für die PP Farbsysteme nicht erhältlich. Das Encryption Modul ist Standard für die Verschlüsselung von E-Mails nach S/MIME für Scan to E-Mail (Secure/Multipurpose Internet Mail Extensions), für die Verschlüsselung von Adressbüchern und für die Sicherung des Internet Protokolls IPsec.

Controllervergleich

Für die Pro™ C7200-Serie stehen zwei externe EFI Fiery Controller zur Verfügung (E-45A und E-85A). Beide Controller basieren auf dem aktuellen Fiery System FS300 Pro.

Der E-45A Controller bietet alle bisher bekannten Funktionalitäten, hat ein integriertes Farbmanagement, eine leistungsfähige

CPU für ein schnelles Verarbeiten der Druckaufträge und basiert auf Windows 10 und dem neuen Fiery System FS300 Pro. Eine noch höhere Produktivität ist dank des HyperRIPs mit Einsatz des E-85A Controllers möglich. Die Unterschiede zwischen den beiden Fiery Controllern sind nachfolgend aufgeführt.

		E-45A	E-85A
System		Pro™ C7200-Serie	Pro™ C7200-Serie
System Platform	System Version	FS 300 Pro	FS 300 Pro
	Betriebssystem	Windows 10 Enterprise Systems x64	Windows 10 Enterprise Systems x64
Hardware	CPU	Intel i5-6500	Intel Xeon E5-2637 V7
	Leistung	3,2 GHz bis zu 3,6 GHz mit Turbo	3,5 GHz bis zu 3,7 GHz mit Turbo
	Speicher	8 GB (4GB x2 DDR4)	16 GB (4GB x4 DDR4)
	Festplatte	1 TB	500 GB + 2 x 2 TB SATA / RAID 0
	DVD-RW Laufwerk	DVD-RW	DVD-RW
	Unterstützte Dateiformate	PS, PDF, EPS, TIFF, PCL, PDF/VT, PPML, VPS	PS, PDF, EPS, TIFF, PCL, PDF/VT, PPML, VPS
	VDP	Fiery FreeForm v.1 und v.2.1, PPML v 3.0, VPS, PDF/VT-1 und -2	Fiery FreeForm v.1 und v.2.1, PPML v 3.0, VPS, PDF/VT-1 und -2
	Hyper RIP	nicht supported	Supported
Optionen	Impose	Option	Standard
	Compose	Option	Standard
	Graphic Arts Package Premium (*1)	Option	Standard
	Color Profiler Suite	Option	Option
	ES-2000 Spectrophotometer	Option	Option
	FACI Furniture NX station	Option	Option

*1) Alle Funktionen des Graphic Arts Packages sind standardmäßig auf der Fiery enthalten (Papiersimulation, Halbtonsimulation, Hot-Folder, Soft Proofing, Image Enhance Visual Editor, unbegrenzte Separationen). Das Graphic Arts Package Premium ist bei der E85A standardmäßig enthalten und für die E-45A optional.

TotalFlow Print Server

Die neuen Print Server zur Steuerung der Ricoh Produktionsdrucksysteme erweitern das Angebot. Dank dieser Controller können weitere Anforderungen des Marktes abgebildet und die Transformation von Offset zu Digital unterstützt werden.

Die TotalFlow Print Server ermöglichen eine Integration von Digitaldrucksystemen in bestehende Offsetworkflows. Druckaufträge können mit geringem Aufwand für beide Druckverfahren vorbereitet werden, was den ganzen Produktionsprozess mit allen Schnittstellen optimiert. Durch eine gleichbleibende Benutzeroberfläche von der Vorstufe über Colour Management bis hin zur Endverarbeitung werden Fehlerquellen bei der Datenübertragung und -aufbereitung vermieden. Die Bedienung aller Komponenten ist unter einer Benutzeroberfläche gebündelt und somit für den Anwender ein schlüssiges Gesamtkonstrukt - Ein Workflow mit reduzierten Schnittstellen und minimierten Fehlerquellen für alle Anwendungen.

Ziel ist es, mit der Vermarktung der neuen Print Server, neues Volumen auf den Ricoh Digitaldrucksystemen zu generieren und gegebenenfalls vom Offsetdruck zu übertragen. Durch eine Coproduktion mit den wichtigsten Marktteilnehmern im kommerziellen Druckumfeld (Heidelberg, Kodak, Agfa) soll die Barriere zwischen den Druckverfahren minimiert werden.

Es stehen vier verschiedene Controller zur Auswahl, um eine solche Integration zu ermöglichen. Diese sind entweder für einen Einsatz bei Heidelberg oder bei Ricoh Kunden konzipiert.

Brand	Produktbezeichnung	kompatibles Drucksystem	Vermarktung
Ricoh	TotalFlow Print Server R-62A	Pro C7200 Serie	Ricoh
Ricoh	TotalFlow Print Server R-62	Pro C9200 Serie	Ricoh
HDM	Prinect DFE	Pro C7200 Serie	Heidelberg
HDM	Prinect DFE	Pro C9200 Serie	Heidelberg

Die Top drei Offset Workflow Lieferanten weltweit sind momentan Kodak Prinergy, Agfa Apogee und Heidelberg Prinect. Sie decken über 90% Marktanteil ab, was ca. 38.000 Kundenkontakte bedeutet.

Über 30% dieser Kundenkontakte planen einen hybriden Einsatz von Offset und Digital. Demzufolge gibt es etwa 11.400 potentielle Kunden, die an einer O2D Produktionsumgebung interessiert sind.

Mit dem Ricoh TotalFlow Print Server und dem Prinect DFE ist es möglich, die Ricoh Produktionsdrucksysteme in bestehende Workflows zu integrieren.

Bereichsübergreifende Funktionen aus Prinergy, Prinect, Apogee und IPDS Workflows lassen sich auf den Digitaldruck übertragen.



Technische Daten Ricoh TotalFlow Print Server R-62A	
CPU	6. Generation Core i7-6700 3.4GHz
Arbeitsspeicher	Standard: 16GB x 2 (32GB) Zusätzlich optional: 16GB x 2 (32GB) 2133 MHz DDR4 Non-ECC Unbuffered
HDD Festplatte	3.5inch 1TB SATA x 3 + 1TB x 1(OPTION) (System x 1, Data (RAID0 x2, Windows x1 (OPTION))
DVD Laufwerk	Unterstützt (Standard)
Betriebssystem	Linux
Netzwerk Protokoll	1) FTP 2) LPR 3) Port 9100 4) TCP-IPDS 5) IPP 6) RHPP 7) HTTP 8) Internet protocol version IP v4/ IP v6 9) Dynamic DNS 10) Restricted IP Printing 11) SMB 12) AppleTalk 13) WSD
Internet Protokoll	IPv4, IPv6
Unterstützte Datenformate	Standard PostScript3(CPSI3020)*, PDF Ver1.7, TIFF*, JPEG* PDF/VT, PDF/X, PPML v.2.2*, Option IPDS
Ticket	JDF, JMF
Druckauflösung	1200 dpi
Netzwerk Schnittstelle	Ethernet 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T
USB I/F	USB2.0/3.0 Type-A: 6Port (Front x 2, Rear x 3, Internal x 1) USB2.0 port 0: Keyboard (Rear) USB2.0 port 1: Mouse (Rear) USB2.0 port 2: Dongle (Internal) USB3.0 port 4: USB flash for configuration back up (Rear) USB3.0 port 6: USB port (Front) USB3.0 port 7: USB port (Front)
Abmessungen (B x T x H)	193 x 525,3 x 424 mm
Gewicht	17 kg
Stromversorgung	100V-240V, 50-60Hz

IPDS Unit

Die IPDS Unit ist eine Option für den TotalFlow Print Server R62(A). Durch diese Option ist es möglich IPDS und AFP Daten in Farbe zu drucken. Dadurch eignet sich der Controller insbesondere als Backup- oder Nachdruck-System in Continuous Feed Umgebungen. Die Plattform ist ähnlich dem TotalFlow Print Server R600A der VC60000.

X-Rite i1 Publish Pro2



X-Rite i1 Publish Pro 2 ist ein benutzerfreundliches Werkzeug, um Farbprofile zu erstellen, visualisieren, bearbeiten und zu testen. Im Graphic Arts Business ist die Kalibrierung und ein Colour Management unerlässlich. Mit dem i1Pro2 Spectrophotometer hat der Kunde die Möglichkeit, Colour Management zu nutzen und dadurch die Produktivität und Leistung des Drucksystems zu erhöhen. Es ist das perfekte Werkzeug für Kunden, die Wert auf eine wiederholbare Farbwiedergabe und eine hohe Druckstabilität legen.

Ein Messbrett zur manuellen Messung ist inklusive.

Technische Daten

Technische Daten Mainframe	
Monatliches Einsatzvolumen Pro™ C7200 Serie	30.000-240.000 Drucke/Monat
Monatliches Einsatzvolumen Pro™ C7210 Serie	30.000-240.000 Drucke/Monat
Papiervorrat Standard	2.500 Bogen
Papiervorrat Maximal	16.200 Bogen
Aufwärmzeit	Weniger als 300 Sekunden
Druckbarer Bereich	323 x 480 mm bzw. 323 x 1.252 mm mit Banner Option
Stromversorgung	220-240V, 16A, 50/60Hz (2 Stromkabel)
Abmessungen (L x B x H) Printerversion	1.320 x 910 x 1.218 mm
Abmessungen (L x B x H) Scanversion	1.320 x 910 x 1.230 mm
Gewicht Printerversion	< 560 kg 4 Stationen, < 580 kg 5 Stationen
Gewicht Scanversion	< 580 kg 4 Stationen, < 600 kg 5 Stationen
Kopierfunktion	
Kopiergeschwindigkeit Pro C7200/7210-Serie	85/95 Seiten/Minute
Auflösung	1.200 dpi 2 bit
Mehrfachkopien	Bis zu 9.999 Kopien
Verkleinern	93%, 82%, 75%, 71%, 65%, 50%, 25%
Vergrößern	115%, 122%, 141%, 200%, 400%
Zoom	Von 25%-400% in 1% Schritten
1. Kopie	weniger als 11 Sekunden
Scanfunktion	
Scangeschwindigkeit s/w und Farbe	120 (simplex) bzw. 220 (duplex) Seiten/Minute
Auflösung	100 / 150 / 200 / 300 / 400 / 600 (Default) 200 dpi 100-1.200 dpi (Twain: BW) 100-1.200 dpi (Twain: Color)
Scanbereich (Hauptscan)	297 x 432 mm
ADF	
Papierformat Simplex	B5-A3 (SEF) 5,5"x8,5"-11"x17" (SEF)
Papiergewicht Simplex	40-128 g/m ²
Papierformat Duplex	B5-A3 (SEF) 5,5"x8,5"-11"x17" (SEF)
Papiergewicht Duplex	52-128 g/m ²
Papierkapazität	220 Bogen
Abmessungen (L x B x H)	591 x 520 x 175 mm
Gewicht	< 14 kg
GW Controller	
CPU	Intel® Atom Processor BayTrail-I 1,91GHz
Arbeitsspeicher	4 GB Printerversion 4 GB Scanversion
Festplattenspeicher	320 GB x 2

Toner	Reichweite bei 5% Deckung	Reichweite bei CMYK 8,75% Deckung
Schwarz	65.625	45.000
Cyan	65.625	45.000
Magenta	65.625	45.000
Yellow	65.625	45.000
White	16.000 (bei 15% Deckung)	
Clear	24.600 (bei 15% Deckung)	
Neongelb	23.600 (bei 15% Deckung)	
Neonpink	23.600 (bei 15% Deckung)	
Invisible Red	tbd	tbd

Druckgeschwindigkeit, LCT und Papiergewicht

Pro™ C7200-Serie	BK	FC	FC + Clear	Clear Only	FC + White	White Only
Papiergewicht 1 (52,3-63 g/m ²)	85	85	40	40		85
Papiergewicht 2 (63,1-80 g/m ²)	85	85	40	40	40	85
Papiergewicht 3 (80,1-105 g/m ²)	85	85	40	40	40	85
Papiergewicht 4 (105,1-163 g/m ²)	85	85	40	40	85	85
Papiergewicht 5 (163,1-220 g/m ²)	85	85	40	40	85	85
Papiergewicht 6 (220,1-256 g/m ²)	85	85	40	40	85	85
Papiergewicht 7 (256,1-300 g/m ²)	85	85	40	40	88	85
Papiergewicht 8 (300,1-360 g/m ²)	85	85	40	40	85	85

Beim transparenten Toner ist der Quality Mode vor-eingestellt. Wird dieser auf den Produktivitätsmodus gestellt, so ist die Geschwindigkeit identisch zu BK/FC. Der Tonerauftrag variiert entsprechend des gewählten Modus.

Pro™ C7210-Serie	BK	FC	FC + Clear	Clear Only	FC + White	White Only
Papiergewicht 1 (52,3-63 g/m ²)	95	95	40	40		95
Papiergewicht 2 (63,1-80 g/m ²)	95	95	40	40	40	95
Papiergewicht 3 (80,1-105 g/m ²)	95	95	40	40	40	95
Papiergewicht 4 (105,1-163 g/m ²)	95	95	40	40	95	95
Papiergewicht 5 (163,1-220 g/m ²)	95	95	40	40	95	95
Papiergewicht 6 (220,1-256 g/m ²)	95	95	40	40	95	95
Papiergewicht 7 (256,1-300 g/m ²)	95	95	40	40	95	95
Papiergewicht 8 (300,1-360 g/m ²)	95	95	40	40	95	95

Beim transparenten Toner ist der Quality Mode vor-eingestellt. Wird dieser auf den Produktivitätsmodus gestellt, so ist die Geschwindigkeit identisch zu BK/FC. Der Tonerauftrag variiert entsprechend des gewählten Modus.

Vakuum LCT RT5120	
Papierformat	A5-13"x19,2" Benutzerdefiniert : 100-330,2 x 139,7-487,7 mm
Papiergewicht	52,3-400 g/m ² (Pro C7100 Serie bis 360 g/m ²)
Papierkapazität	2.200 x 2 Magazine
Stromverbrauch	< 1000 W
Abmessungen (L x B x H)	1.054 x 730 x 1.000 mm
Gewicht	< 230 kg
Brücke für Vakuum LCT BU5010	
Abmessungen (L x B x H)	330 x 730 x 1.000 mm
Gewicht	< 40 kg
13"x19,2" LCIT RT5110	
Papierformat	A5-13"x19,2" Benutzerdefiniert : 100-330,2 x 139,7-487,7 mm
Papiergewicht	52,3-256 g/m ² (3 und 5) bzw. 52,3-300 g/m ² (Magazin 4)
Papierkapazität	4.000 Bogen
Abmessungen (L x B x H)	865 x 730 x 1.218 mm
Gewicht	< 185 kg
Banner Tray für Vakuum LCIT	
Papierformat	210-330,2 x 420-700 mm
Papiergewicht	Standardformate 52-360 g/m ² Formate von 488-700 mm bis 300 g/m ² Duplex Bannerdruck ab 90 g/m ²
Papierkapazität	730 Blatt
Abmessungen (L)	236 mm
Gewicht	< 7 kg

Multi Bypass	
Papierformat	A5-13"x19,2" Benutzerdefiniert : 100-330,2 x 139,7-487,7 mm
Papiergewicht	52,3-216 g/m ² (nur ungestrichene Medien)
Papierkapazität	500 Bogen
Abmessungen (L x B x H)	690 x 561 x 210 mm
Gewicht	< 20 kg
Multi Bypass Banner Sheet Tray	
Papierformat	A5-13"x19,2" Benutzerdefiniert : 100-330,2 x 139,7-700 mm duplex bzw bis 1260 mm simplex
Papierkapazität	500 Blatt
Gewicht	< 9,5 kg

Standardfinisher SR5050

3000 Blatt Finisher mit 100 Blatt Heftung	
Normale Ablage: Ablagekapazität	Ungefalzt: 250 Blatt (A4 + kleiner), 50 Blatt (B4 + größer), Z-Falz: 30 Blatt (B4 + größer) Z-Falz: 20 Blatt (A4 + kleiner)
Normale Ablage: Papierformat	A5-13"x19"
Normale Ablage: Papiergewicht	Ungefalzt: 52,3-216 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Versatzablage: Ablagekapazität	Ungefalzt: 3.000 Blatt (A4 LEF), 1500 Blatt (A3,B4, B5), Gefalzt: 30 Blatt
Versatzablage: Papierformat	Ungefalzt: bis 13"x19.2 Gefalzt: bis 12"x18"
Versatzablage: Papiergewicht	Ungefalzt: 40-400 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Abmessungen (L x B x H)	996 x 730 x 1126 mm
Gewicht	< 112 kg
Heften	
Papierformate beim Heften	B5-A3
Papiergewicht beim Heften	Ungefalzt: 64-80 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Heftposition der Heftklammern	oben, unten, 2 seitlich, oben links schräg
Max. Heftkapazität	Ungefalzt: 2-100 Blatt A4 Ungefalzt: 2-50 Blatt A3 Gefalzt: 10 Blatt
optionale Locheinheit	
Anzahl der Lochungen	2/4 fach Lochung
Papiergewicht	2 oder 3 fach Lochung: 52-209 g/m ² 4 fach Lochung: 52-163 g/m ²

Broschürenfinisher SR5060

2500 Blatt Broschürenfinisher SR5060	
Normale Ablage: Ablagekapazität	250 Blatt (A4 + kleiner), 50 Blatt (B4 + größer)
Normale Ablage: Papierformat	A5-13" x 19,2"
Normale Ablage: Papiergewicht	Ungefalzt: 52,3-216 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Versatzablage: Ablagekapazität	2.500 Blatt (A4) 1.500 Blatt (A3)
Versatzablage: Papierformat	Ungefalzt: Minimum: 139,7 x 139,7 mm (5,5" x 5,5") Max: 330,2 x 487,7 mm (13" x 19,2") Gefalzt: bis zu 12" x 18"
Versatzablage: Papiergewicht	Ungefalzt: 40-400 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Abmessungen (L x B x H)	996 x 730 x 1.126 mm
Gewicht	< 112 kg
Heften	
Papierformate beim Heften	B5-A3
Papiergewicht beim Heften	Ungefalzt: 64-80 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Heftposition der Heftklammern	oben, unten, 2 seitlich, oben links schräg
Max. Heftkapazität	Ungefalzt: 2-100 Blatt A4 Ungefalzt: 2-50 Blatt A3 Gefalzt: 10 Blatt
optionale Locheinheit	
Anzahl der Lochungen	2/4 fach Lochung
Papiergewicht	2 oder 3 fach Lochung: 52-209 g/m ² 4 fach Lochung: 52 - 163 g/m ²
Rückstichheftung (Broschüreneerstellung)	
Papierformate beim Heften	B5-SRA3 Benutzerdefiniert: 182-330,2 x 257-487,7 mm
Papiergewicht beim Heften	64-90 g/m ²
Heftposition der Heftklammern	2 mittig
Max. Heftkapazität	20 Blatt (bis 80 g/m ²) 15 Blatt (80-90g/m ²) Deckblatt bis 163 g/m ²
Schneideeinheit für Broschüren Finisher SR5060 - TR5040	
Leistung ohne Deckblatt	64-80 g/m ² : bis zu 20 Blatt 80,1-90 g/m ² : bis zu 15 Blatt
Leistung mit Deckblatt bis 163 g/m²	64-80 g/m ² : bis zu 17 Blatt + 1 Deckblatt 80,1-90 g/m ² : bis zu 12 Blatt + 1 Deckblatt
Schneiden	Einseitig
Papierformate	13 x 19,2", 13 x 19", 12,6 x 19,2", 12,6 x 18,5" 13 x 18", SRA3, 12 x 18", A3, B4 SRA4, 226 x 310 mm, 310 x 432 mm, A4, B5, DLT, LG, LT benutzerdefiniert: 182-330,2 x 257-487,7 mm
Ablagekapazität	1 Blatt: 60 Sets 2 - 5 Blatt: 60 Sets 6 - 10 Blatt: 35 - 40 Sets 11 - 20 Blatt: 20 - 25 Sets
Abmessung	1.115 x 591 x 555 mm
Gewicht	75 kg

Bindungen

Ringbinder RB5020		
Papierkapazität Ringbinder	2-100 Blatt	
Papierformat	Bindemodus: A4 LEF, Lochmodus: A4 LEF	
Papiergewicht	Bindemodus: 64-216 g/m ² Lochmodus: 64-216 g/m ²	
Anzahl Lochungen	A4: 23 Loch 8,5" x 11": 21 Loch	
Ablagekapazität	Bindemodus: 11 Sets Lochmodus: 100 Blatt (200 Blatt duplex)	
Energieverbrauch	< 400W	
Abmessungen (L x B x H)	870 x 730 x 1.010mm	
Gewicht	< 140kg	
Klebebinder GB5010		
Möglichkeiten Beschnitt	Dreiseitenbeschnitt	
Größe des Broschüre	Breite: 201-297 mm Länge: 139,7-216 mm	
Dicke des Broschüre	< 23mm	
Produktivität	ungefähr 20 Bücher/Stunde bei 100 Blatt A4/DPX/mit Dreiseitenbeschnitt	
Inhaltsseiten	Gewicht	64-163 g/m ²
	Format	Breite: 257-320 mm Länge: 182-228,6 mm
	Kapazität	Max. 200 Blatt 64-80 g/m ² : 10-200 Blatt (20-400 Seiten duplex) 81-105 g/m ² : 10-150 Blatt (20-300 Seiten duplex)
Coverseite	Gewicht	90-300g/m ²
	Format	Breite: 257-320mm Länge: 182-228,6mm
Schneiden	Ober- Unterkante: 6-28mm Vorderkante: 6-50mm	
Deckblatteinzug	2 x 200 Blatt (90 g/m ²)	
Ablagekapazität	13 Broschüren (50 Blatt / Broschüre) 7 Broschüren (100 Blatt / Broschüre) 4 Broschüren (200 Blatt / Broschüre)	
Warm up time	weniger als 380s	
Klebekapazität	380 g	
Abmessungen (L x B x H)	1.090 x 791 x 1.387mm	
Gewicht	< 350kg	
Energieverbrauch	< 623W	
High Capacity Interposer (Bitte beachten Sie hierzu das separate Dokument des HCI)		
Kapazität	bis zu 2 x 1.750 Blatt	
Papierformate	bis zu 350 x 660 mm	
Papiergewicht	65-350 g/m ²	
Abmessungen (L x B x H)	1.200 x 730 x 1.100 mm	
Gewicht	220 kg	
Bypass	Bypass Funktion verfügbar	

weitere Optionen

Multifalzeinheit	
Falzarart Einzelblatt	Z-Falz, Mittelfalz, Fenster + Zickzack Falz, Doppel Parallelfalz, Altarfalz
Falzarart Mehrfachblatt (bis zu 3 Blatt)	Mittelfalz, Fenster + Zickzack Falz
Papierformat	Z-Falz: A4-A3, 8.5"x11" - 12"x18" Mittelfalz: B5-A3, 8.5"x11" -13"x19.2" Fenster + Zickzack Falz: B5-A3, 8.5"x11" -12"x18" Doppel Parallelfalz: B5-A3, 8.2"x11" -12"x18" Altarfalz: B5, A4, 8.5"x11"
Papiergewicht Einzelblatt	64-105 g/m ²
Papiergewicht Mehrfachblatt	64-80 g/m ²
Stromverbrauch	< 240W
Abmessungen (L x B x H)	470 x 730 x 1.000 mm
Gewicht	< 92 kg
Stacker SK5040	
Papierformate	139,7 x 139,7 - 330,2 x 487,7 mm
Papiergewicht	52-400 g/m ² (bzw. 360 g/m ² bei der Pro C7200 Serie)
Ablagekapazität	Oben: 250 Blatt, Großraum: 5.000 Blatt
Stromverbrauch	< 120 W
Abmessungen (L x B x H)	900 x 730 x 1.010
Gewicht	120 kg + 15 kg Rollwagen
Buffer Pass Unit	
Stromverbrauch	< 200W
Abmessungen (L x B x H)	330 x 730 x 1.010 mm
Gewicht	< 90 kg
Decurler Unit DU5060	
Stromverbrauch	< 30W
Abmessungen (L x B x H)	intern
Gewicht	< 5 kg
GBC Stream Punch Ultra	
Geschwindigkeit	entsprechend dem Mainframe
Papierformate	A5 (LEF), A4 (SEF+LEF), A3 (SEF)
Papiergewicht	75-300 g/m ²
Abmessungen (L x B x H)	445 x 730 x 1.000 mm
Gewicht	100 kg
2-fach Deckblatteinzug	
Papierformate	A5-13"x19", HLT-13" x 19.2"
Papiergewicht	64-216 g/m ²
Papierkapazität	200 Bogen x 2 Einzüge
Stromverbrauch	< 50W
Abmessungen (L x B x H)	540 oben / 170 unten x 730 x 1.270 mm
Gewicht	< 45 kg

Plockmatic Bookletmaker

Broschürenfinisher PBM 350/500 (separates Datenblatt)	
Verarbeitungsgeschw. pro Minute	Abhängig von der Druckgeschwindigkeit
Mittelheftung mit Mittelfalz	1-35 Blatt bzw. 1-50 Blatt (80g/m ²)
Papierformat	DIN A4, DIN A3, DIN B4, 8.5x11", 8.5x14", 11x17", 12x18", SRA3, SRA4, 9x12"
Papierformat min - max	206 x 275 mm (min) bis 320 x 457,2 mm (max)
Papiergewicht	64 (ungestrichen) bzw. 100 g/m ² (gestrichen) - 300 g/m ²
Stromverbrauch	250W
Abmessungen (L x B x H)	1.420 x 700 x 970 mm
Gewicht	135 kg
Option PBM Trimmer	
Verarbeitungsgeschw. pro Minute	1.800 Broschüren/Stunde
Papierformat	wie PBM
Papiergewicht	64-300 g/m ²
Frontbeschnitt	1-25 mm
Abmessungen (L x B x H)	360 x 620 x 900 mm
Gewicht	70 kg
Option PBM Book Fold	
Papierformate	wie PBM
Papiergewicht	64 (ungestrichen) bzw. 100 g/m ² (gestrichen) - 300 g/m ²
Abmessungen (L x B x H)	360 x 620 x 900 mm
Gewicht	59 kg
Option PBM Cover Feeder	
Papierkapazität	ca. 200 Blatt (80g/m ² bzw. 20mm)
Papierformate	wie PBM
Papiergewicht	70 - 250 g/m ²
Abmessungen (L x B x H)	310 x 530 x 190 mm
Gewicht	7 kg
Option PBM Crease Trimmer	
Verarbeitungsgeschw. pro Minute	wie PBM
Broschürenformat	wie PBM
Seitenbeschnitt	jeweils 5 mm (min) bis 30 mm (max) oben und unten, also 60mm in Summe
Papiergewicht	64 (ungestrichen) bzw. 100 g/m ² (gestrichen) - 300 g/m ²
Stromversorgung	100-240 V 50-60 Hz
Abmessungen (L x B x H)	700 x 620 x 1.000 mm
Gewicht	210 kg
Belt Stacker	
Kapazität bei 80 g/m ²	2 Blatt: 200 Sets 10 Blatt: 90 Sets 15 Blatt: 35 Sets 20 Blatt: 25 Sets 30 Blatt: 15 Sets 40 Blatt: 12 Sets 50 Blatt: 10 Sets

Weitere Optionen

GBC eWire	
Papierformat	A4, A5, LT (8.5-11"), 5.5 x 8.5"
Bypass Papierformat	165x148 mm - 330 x 488 mm
Papiergewicht	75-300 g/m ² (ungestrichen) 120-300 g/m ² (gestrichen)
Plockmatic Banner Stacker MPS1260 (separates Datenblatt)	
Papierformate	A4 bis 330x1260mm
Papiergewicht	80 g/m ² -400 g/m ²
Ablagekapazität	400 mm oder 40 kg
Stromverbrauch	100-240 V; 50-60Hz
Abmessungen (L x B x H)	Kompakt (bei Bogen bis 700mm) 900 x 680 x 1060 mm Erweitert (bei Bogen bis 1260mm) 1410 x 680 x 1060 mm
Gewicht	76 kg
BDT VX 370 Feeder (separates Datenblatt)	
Papierformate	210x297mm - 364x770 mm
Papiergewicht	60 g/m ² -450 g/m ²
Zufuhrkapazität	500 mm
Abmessungen (L x B x H)	1041 x 1045 x 864 mm

RICOH
imagine. change.

RICOH DEUTSCHLAND GmbH
Vahrenwalder Straße 315, 30179 Hannover
Telefon 0511 6742-0, Telefax 0511 6742-2100

www.ricoh.de

Alle Rechte vorbehalten. Diese Broschüre, deren Inhalt und/oder Layout dürfen ohne vorherige Erlaubnis von der Ricoh Deutschland GmbH nicht verändert und/oder angepasst, teilweise oder vollständig kopiert und/oder in andere Dokumente eingefügt werden.