

Production Printing

Productlaunch

Pro™ C5200S
Pro™ C5210S

- internal use only -

Copier Printer Scanner

RICOH
imagine. change.

GOSPODAREK e.K.
Kopiersysteme – Bürotechnik
Ringstrasse 11
94354 Haselbach
Tel. 09961/8030
info@gospodarek.de
www.gospodarek.de

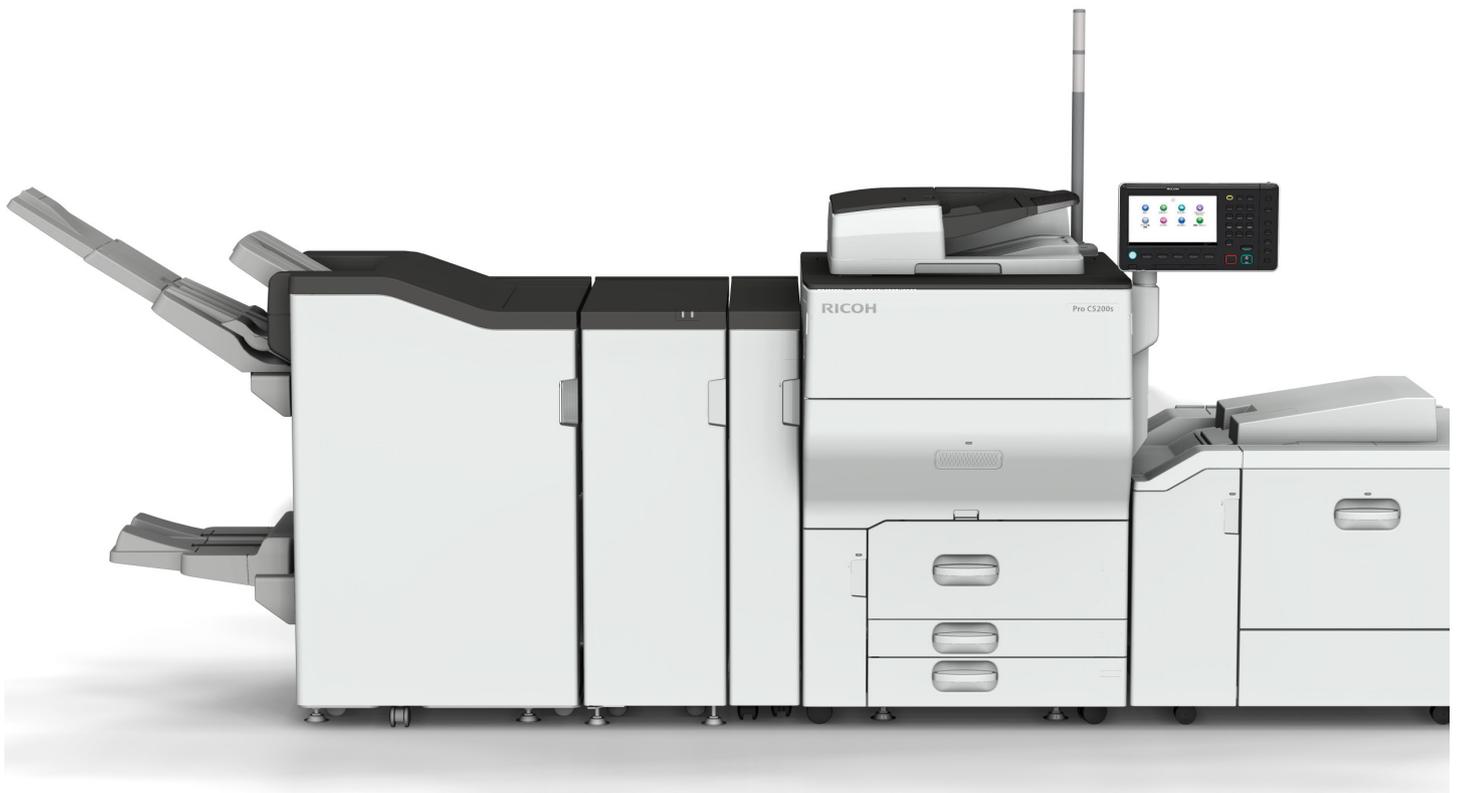


Vorwort

Kompakter digitaler Produktionsdrucker für Kleinauflagen

Die Ricoh Pro™ C5200S/5210S ergänzt das Ricoh Produktportfolio im Produktionsdruck als neues Einstiegsmodell für Aufträge mit niedrigen Auflagen. Unter Berücksichtigung aller wirtschaftlichen Faktoren für einen erfolgreichen Druckdienstleister ist es wichtig, durch innovative Technologien die Leistung zu erhöhen und die Kapazitäten optimal zu nutzen. Betriebskosten müssen reduziert werden und der Markt verlangt schnelle Reaktionszeiten auf häufig wechselnde Aufträge mit niedrigen Auflagen. Die Ricoh Pro™ C5200S/5210S bietet das entsprechende Potenzial und stellt durch Flexibilität und Verlässlichkeit eine kostengünstige Lösung für den dynamischen Markt des Produktionsdrucks dar.

Die Pro™ C5200S/5210S sind Light Production Drucker, die wie ein MFP aufgebaut sind, aber PP Technologie enthalten. Es können Stellplatz-Probleme behoben und die Kosten minimal gehalten werden.



Inhaltsübersicht

- Standardausstattung und Optionen
- Produktpositionierung und Zielmärkte
- Neuheiten der Pro™ C5200S
- Vorteile der Pro™ C5200S-Serie zur MP C6503-Serie
- Produktivität
- Optionen und Konfigurationen
- Controllervergleich
- Technische Daten
- Checkliste

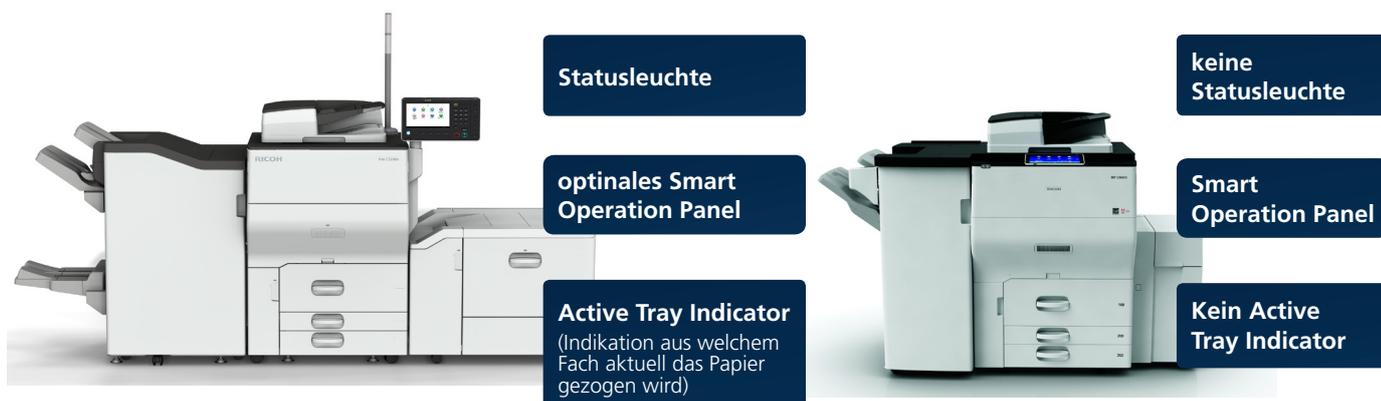
Standardausstattung und Optionen

Model CH-C2 Pro
Pro™ C5200S 65 Seiten/Minute
Pro™ C5210S 80 Seiten/Minute

Nachfolgemodell der Pro C5100S/5110S
 für den Light Production Markt

Model CH-C2 Office
MP C6503SP 65 Seiten/Minute
MP C8003SP 80 Seiten/Minute

Nachfolgemodell der MP C6502/8002
 für den Office Markt



Pro™C5200/5210S

Der Farbproduktionsdrucker ist mit einem Tandemanleger mit 2x 1.250 Blatt A4 und zwei weiteren Magazinen mit einer Kapazität von jeweils 550 Blatt ausgestattet. Der standardmäßige Bypass erhöht die Kapazität um weitere 250 Blatt auf 3.850 Blatt. Optional kann wahlweise ein A4 Großraummagazin mit 4.400 Blatt oder das A3 Großraummagazin mit 2.200 Blatt der Konfiguration zugefügt werden. Das System ist standardmäßig mit dem Ricoh GW-Controller ausgestattet und verfügt über eine Scan- und Kopierfunktion. Zusätzlich stehen zwei Controller von EFI optional zur Verfügung.

Controller

Das System hat einen separaten 9-inch Panel als Standard, kann aber optional mit einem 10,1-inch Smart Operation Panel ausgeliefert werden (Bedienung mit Hilfe von Apps). Das Design ist identisch zu den MFP's, aber durch den externen EFI Server Controller, zugeschnitten für den Production Printing Markt, differenziert sich der Produktionsdrucker von den Office-Systemen. Der Fiery Server E-44B ist mit der neuen Plattform Fiery FS200 von EFI ausgestattet. Sie ermöglicht ein professionelles Farbmanagement und eine große Rip-Geschwindigkeit für eine höhere Produktivität sowie eine erweiterte Medienbibliothek zum Speichern und Laden einer Vielzahl unterschiedlicher Substrate.

Controller Typ	Pro™ C5200S/5210S	MP C6503/8003SP
Standard	GW	GW
Optionaler Light Controller	E-24B	-
Optionaler externer EFI Server Controller	E-44B	-

Produktpositionierung und Zielmärkte

Die Pro™C5200S-Serie ist das Nachfolgermodell der Pro™ C5100S-Serie und stärkt das Portfolio der Ricoh Produktionsdrucksysteme. Durch verbesserte Features soll ein Marktwachstum von europaweit 10% auf 30% gesamt erzielt werden.

Insbesondere wird mit der neuen Pro™ C5200S/5210S auf die Wettbewerbsmodelle Canon C700, Xerox Versant 80 und Konica C1060 reagiert

Produktkategorie	2014	2015	2016	2017
Heavy			<div style="background-color: #003366; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C9110</div> <div style="background-color: #003366; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C9100</div>	
Middle		<div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C7110S</div> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C7110SX</div> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C7110</div> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C7110X</div>		
Light High		<div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C7100S</div> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C7100SX</div> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C7100</div> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C7100X</div> 5. Farbe		
Light Low	<div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C5110S</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C5100S</div>			<div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C5210S</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Pro C5200S</div>

Leistung & Lifetime	MP C6503-Serie	Pro™ C5200S-Serie	Pro™ C7100-Serie	Pro™ C9100-Serie
Seiten/Minute	65/80	65/80	80/90	110/130
Seiten/Minute bei max. Grammatur	30/32	32/36	65/75	110/130
Grammatur	300 g/m ²	360 g/m ²	360 g/m ²	400 g/m ²
Grammatur im Duplexmodus	256 g/m ²	300 g/m ²	360 g/m ²	400 g/m ²
Optimales Einsatzvolumen	20K/30K	20K/30K	60K	200K-1000K
Empfohlenes Einsatzvolumen		10-80K (Pro C5200S) 20-100K (Pro C5210S)	30K-200K	200K-1000K
Empfohlene Farbdeckung	bis 35 %	ab 35%	80%	80%
Maximale Auslastung	150K	150K	240K	1000K
Einmalige monatliche Spitzenauslastung	300K	300K	600K/700K	1750K
Life Time	9.000K oder 5 Jahre	9.000K oder 5 Jahre	14.400K oder 5 Jahre	60.000K oder 5 Jahre

Hausdruckerei/Rechenzentrum

Die Vorteile der Pro™ C5200S-Serie sind der niedrige Anschaffungspreis und die geringe Standfläche. Dies ist relevant für Hausdruckereien mit limitierten Ressourcen.

Marktforschungsinstitute sagen einen starken Anstieg an Farb-Print-on-demand in Hausdruckereien voraus. Bedingt durch die wirtschaftlichen Entwicklungen spielt der Preis bei den Kunden eine größere Rolle. Druckaufträge werden wieder vermehrt selbst produziert, um Kosten und Vorlaufzeiten zu reduzieren. Dadurch werden Ressourcen effizient eingesetzt und Druckaufträge schnell bearbeitet.

PFP & Digitaldruckereien

PFP's suchen nach günstigen Maschinen, die eine große Bandbreite von Applikationen in einer hohen Geschwindigkeit bearbeiten können. Insbesondere bei Aufträgen bis zu 500 Seiten bietet es sich an, ein Light Production Printing Digitaldrucksystem einzusetzen.

Die Pro™ C5200S/5210S wurde für kleine Auflagen entwickelt und kann dennoch ein sehr breites Spektrum an Medien bearbeiten. Durch den **AC-Transfer** lassen sich strukturierte Medien und Banner verarbeiten, was einen **Wettbewerbsvorteil** darstellt.

Anforderungen Office versus Pro

	MP C6503/8003SP	Pro™ C5200S/5210S	Pro C7100-Serie
Markt	High-end Office	CRD/In-Plant, PFP, Digitaldruckereien	CRD/In-Plant, PFP, Digitaldruckereien, Commercial Markt und Graphic Arts Business
Volumen	Niedriges Volumen	Niedriges Volumen	Mittleres Volumen
Produktivität	Durchgehende Produktionen sind nicht erforderlich	Durchgehende Produktionen sind nicht erforderlich	Hohe Produktivität, Maschine kann Tag und Nacht eingesetzt werden, hohe Stabilität und Kontinuität
Hauptsächliche Anwendungen	Office Dokumente, Präsentationen, Broschüren	Broschüren, Einladungskarten, Bücher, Gebrauchsanleitungen	Registerhaltigkeit Broschüren, Bücher, Visitenkarten
Medien	Hauptsächlich Normalpapier	Strukturierte Medien, schwere gestrichene Medien, Offsetpapier, Umschläge	Strukturierte Medien, schwere gestrichene Medien, Offsetpapier, Umschläge
Medienwechsel	Kein häufiger Wechsel: begrenzte Papiersorten	AC Transfer Verschiedene Medien pro Auftrag, viele Papiersorten	Verschiedene Medien pro Auftrag, viele Papiersorten
Formate	Hauptsächlich A4 Aufträge	Medienbibliothek Häufig SRA3 und 13"x19.2"	Häufig SRA3 und 13"x19.2"
Anteil der Color Aufträge	Mehr schwarz-weiß Aufträge Coloranteil bis maximal 35%	Viel Color-Aufträge Coloranteil ab 35%	Viel Color-Aufträge Coloranteil 80%
Farbmanagement	Nicht erforderlich, keine Fiery verfügbar	Farbmanagement Durch Einsatz einer Fiery abbildbar, wichtig im Commercial Markt	Durch Einsatz einer Fiery abbildbar, wichtig im Commercial Markt
Externes Finishing im Nachgang	Nicht erforderlich	durch Glätteinheit und Buffer Pass gute Voraussetzungen für die Endverarbeitung	Finishing inline gefordert; Stacker für externe Endverarbeitung

Neuheiten der Pro™ C5200S

Highlights und Neuheiten

Extrem hohe Bildqualität

- Toner mit niedrigem Schmelzpunkt
- VCSEL Lasertechnologie und 4800 dpi
- RP Development für gleichmäßige Tonerdichte
- Verbesserte Transfer- und Fixiertechnologien

Breite Medienunterstützung

- Stabile Medienverarbeitung bis 360 g/m²
- Akkurate Medienzuführung
- Strukturierte und schwere Medien
- Bannerdruck
- Medienbibliothek

Maximaler Einsatz

- Erhöhte Tonerreichweite
- **Vergrößerter Resttonerbehälter**
- **Geringere Aufwärmzeit**
- ORU Konzept

Einfaches, platzsparendes Design

- Intuitives Bedienfeld
- Papiergewichtserkennung
- Geringer Platzbedarf des Mainframes
- LED Unterstützung zur Fehlerbehebung
- Geringerer Lärmpegel

Extrem hohe Bildqualität

Die Tonerrezeptur von Ricoh mit geringerem Flüssigkeitsanteil verringert den Schmelzpunkt. Die Fixiertemperatur wird dadurch niedriger und die Umweltfreundlichkeit der Produkte optimiert.

Die VCSEL-Technologie erzeugt erstklassige Auflösung von bis zu 4.800 dpi und erzielt damit herausragende Bildqualität. VCSEL verwendet bis zu 40 Laserstrahlen simultan für eine besonders genaue und ebenmäßige professionelle Bildqualität.

RP (Return Puls) Development

Durch diese neue Technologie wird die übertragene Toner Menge zwischen Entwickler und Trommel kontrolliert für eine gleichmäßige Tonerdichte.

Bannerdruck

Die Pro™ C5200S/5210S ermöglicht das Bedrucken von Bannern über den Bypass. Die maximale Druckbreite erhöht sich auf 1260 mm. Das Bedrucken von Bannern wird in Verbindung mit einer Fiery und mit dem GW+ Controller unterstützt. Die GBC Streampunch, die Buffer Pass Unit und die Multifalzeinheit werden nicht unterstützt. Die Abrechnung der Clicks sind in der Anlage PP festgehalten (Legal Department).

Achtung: Bei Einsatz eines A4 LCT kann kein Banner gedruckt werden.

Kleine Standfläche

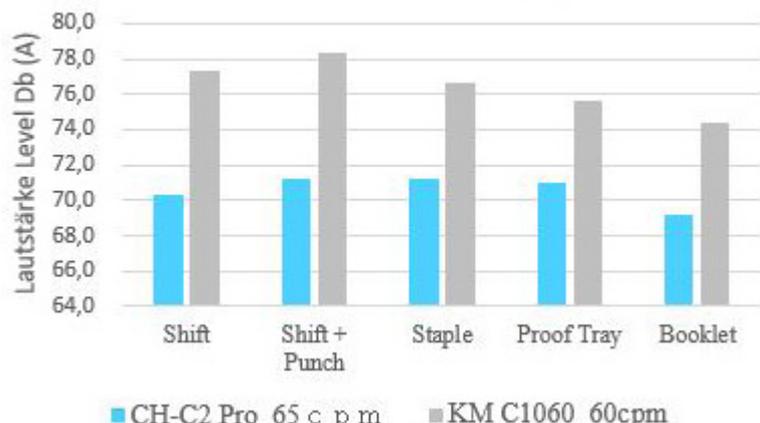
Der Produktionsdrucker ähnelt optisch einem MFP und die Standfläche des Mainframes ist geringer als bei anderen Produktionsdrucksystemen. Das System steht auf Rollen und ist dadurch flexibel einsetzbar.

Geringer Lärmpegel

Die Pro™ C5200S-Serie hat einen um **40-60% geringeren Lärmpegel** als das Vorgängermodell. Dies wird zum einen mit dem „Helmholtz silencer“ (analog zu den MFP's) und dem neuen Design der Türen (Labyrinthstruktur) erreicht. Der verringerte Lärmpegel stellt einen großen Wettbewerbsvorteil gegenüber Marktgeleitern dar. Anbei der Vergleich zu KM:



Mainframe + Finishing



Vorteile der Pro™ C5200S-Serie zur MP C6503-Serie

Die Pro und Office Modelle ähneln sich im Erscheinungsbild und beinhalten größtenteils gleiche Technologien und Optionen. Dennoch gibt es einige PP Technologien, die nicht in der Office Variante zum Tragen kommen.

Toner und Resttoner

Die Tonerzusammensetzung der Pro und Office Variante ist identisch, die Tonerflaschen jedoch unterschiedlich. Die Toner sind nicht kompatibel. Die Reichweite der Toner des Pro Systems ist höher und liegt bei 24.000 Drucke pro Tonerflasche (A4, color, 8,75% Deckung). **Der Resttonerbehälter wurde um 80% vergrößert, sodass dieser eine Haltbarkeit von 94.000 Seiten aufweist**

Die Pro™ C5200S-Serie macht analog zum Vorgängermodell eine regelmäßige Selbstprüfung, um die Bildqualität auf höchstem Niveau zu halten. Bei jeder Selbstprüfung wird Toner verbraucht. Bei der neuen Produktserie wurde nun darauf geachtet, dass dieser Effekt nicht mehr

von den Seiten/Auftrag abhängig ist und das System somit für kleinere Auflagen in Büroumgebungen mit PP Anspruch attraktiver ist.

Neue Fixiereinheit

Durch die verbesserte Fixiereinheit hat die Pro™ C5200S-Serie eine geringere Geschwindigkeitsreduktion bei schweren Medien im Vergleich zur Office Variante. Das elastische Fixierband sorgt in Verbindung mit dem niedrigen Schmelzpunkt der Maschine zu einem besseren Farbauftrag bei geringerem Energieaufwand.

Medienbibliothek

Die Pro™ C5200S und die Pro™ C5210S haben eine integrierte Medienbibliothek. Diese beinhaltet optimierte Maschineneinstellungen für eine große Bandbreite an zu bedruckenden Medien. Der Bediener kann die Medieneinstellungen einfach anpassen, indem er ein Profil aus der Medienbibliothek auswählt.

Flexible Medienunterstützung

Die Fixiereinheit nutzt die Daten der Medienbibliothek, um entsprechend dem Substrat die Fixiertemperatur und den Walzendruck anzupassen. Diese Technologie ist ideal zum Drucken von anspruchsvollen strukturierten Anwendungen in Verbindung mit der AC Transfer Technologie. Durch das elastische Fixierband wird der Umschlagdruck optimiert und Quetschfalten werden vorgebeugt. Das Bedrucken von strukturierten und schweren Medien bis 360 g/m² ist durch das elastische Fixierband verbessert.

Registrierung Vorder- zur Rückseite

Durch Einstellungen in den Papiermagazinen und in der Medienbibliothek kann die Pro™ C5200S-Serie ein bestmögliches Ergebnis von +/- 0,5 mm erreichen (keine garantierten Werte).



Mainframe + Banner Feeder für Bypass + Booklet Finisher SR4130 + Banner Output Tray für SR4100

DEMS Development Electric-field Modulation System

Diese Software misst den Abstand zwischen der Trommel und der Entwickler-Walze. Durch elektronische Modulationen wird der Tonerauftrag kontinuierlich korrigiert. Dies führt zu einem gleichbleibenden Ergebnis und weniger Bandings! Zusätzlich sorgt die „Active Toner Density Control“ für geringere Dichteschwankungen bei fortlaufenden Drucken.

VCSEL Technologie und Medienbibliothek

Bei der Pro™ C5200S/5210S sind zusätzlich angepasste Einstellungen in der Medienbibliothek hinterlegt, sodass die Software der VCSEL Technologie auftretende Abweichungen korrigiert. Dies verbessert die Registerhaltigkeit von Vorder- zur Rückseite und sorgt für weniger Schrumpfung und Wölbungen bei hohem Farbauftrag.

Eigenschaften		Pro	Office	Vorteile der Pro
Produktivität	Geschw.reduktion	ab 150 g/m ²	ab 100 g/m ²	Besseres Verarbeiten von Medien mit hohen Grammaturen
	Colour Ratio	ab 35%	bis 35%	Höhere Stabilität und Flexibilität
Bildqualität	DEMS	Unterstützt	N/A	25% weniger Banding, kontinuierliche Korrektur des Abstandes zwischen Trommel und Entwickler-Walze
	RP Development	Unterstützt	N/A	Gleichmäßigere Tonerdichte
Medienunterstützung	AC Transfer	Unterstützt	N/A	Bedrucken von strukturierten Medien
	Elastisches Fixierband	Unterstützt	N/A	Besseres Bedrucken von Umschlägen, längere Haltbarkeit der Fixiereinheit
	Stabile Fixierrollen	Unterstützt	N/A	Besseres Verarbeiten von Medien mit geringen Grammaturen
	Paper Transferbelt	Unterstützt	Unterstützt	Besseres Verarbeiten von schweren Medien
Produktivität	EFI Fiery Controller	Unterstützt	N/A	Medienbibliothek, Performance bei variablen Daten, RIP Geschwindigkeit
Handhabung	Statusleuchte	Unterstützt	N/A	Wahrnehmung von Störungen aus der Entfernung
	Indikation, aus welchem Fach gezogen wird	Unterstützt	N/A	Einfaches Nachfüllen der Papiermagazine für Unterbrechungsfreie Produktion
	Medienbibliothek	Unterstützt	N/A	Voreingestellte und optimierte Medieneinstellung, verbesserte Front-Back Registrierung, Vorbeugung von Wölbungen bei hohem Farbauftrag
	stabiles Zufuhrmagazin	Unterstützt	N/A	Bessere Registerhaltigkeit
Maximale Betriebszeit	ORU	Unterstützt	N/A	Unterbrechungsfreie Produktion
Optionen	Buffer Pass	Unterstützt	N/A	Besseres Bedrucken von schweren Medien
	Glätteinheit	Unterstützt	N/A	Besserer Medientransport und bessere Ablage für externe Weiterverarbeitung
	Finisher SR5070/5080	Unterstützt	N/A	Broschüreneerstellung bis SRA3
	Bannerablage	Unterstützt	N/A	Besseres Handling der Bannerformate
	Media Identification Unit	Unterstützt	N/A	Erkennen von Papiergewicht und automatische Zuordnung der optimalen Einstellungen aus der Medienbibliothek

Produktivität

Unterbrechungsfreie Produktion

Der vereinfachte Zugang zum Druckwerk durch eine ausziehbare Fixiereinheit dient zur Entfernung von Papierstaus. Störungen werden durch LEDs am Verursachungspunkt angezeigt und der Toner kann wie bei anderen Pro-Systemen während der laufenden Produktion ausgetauscht werden.

Die Pro Variante zeigt durch eine Active Tray Indication an, aus welchem Magazin aktuell gedruckt wird. Durch die Statusleuchte kann auch aus größerer Entfernung der Produktionsstatus des Drucksystems erkannt werden. Wartungsbauteile werden für schnelle Servicezeiten direkt beim Kunden gelagert, optional kann der Kunde auch ORU Komponenten erwerben und entsprechend trainiert werden.

Operator Replaceable Unit (ORU)

Durch die ORUs wird die Produktivität des Drucksystems erhöht und die Ausfallzeit verringert. Die ORUs der Pro™ C5200-Serie sind optional und können bei Bedarf durch den Bediener selbständig gewechselt werden.

Set A	Set B
Drum Charging Unit	Fusing Unit
Charger Roller Unit	Fusing Cleaning Unit
ADF Roller	Fusing Belt Smoothing Roller
Tray Roller (Paper Feed)	
Filters	
ITB Cleaning Unit	
Paper Transfer Belt Roller	
Other Service Tools	
OPC Drum	
Fusing Cleaning Unit	

Druckgeschwindigkeit

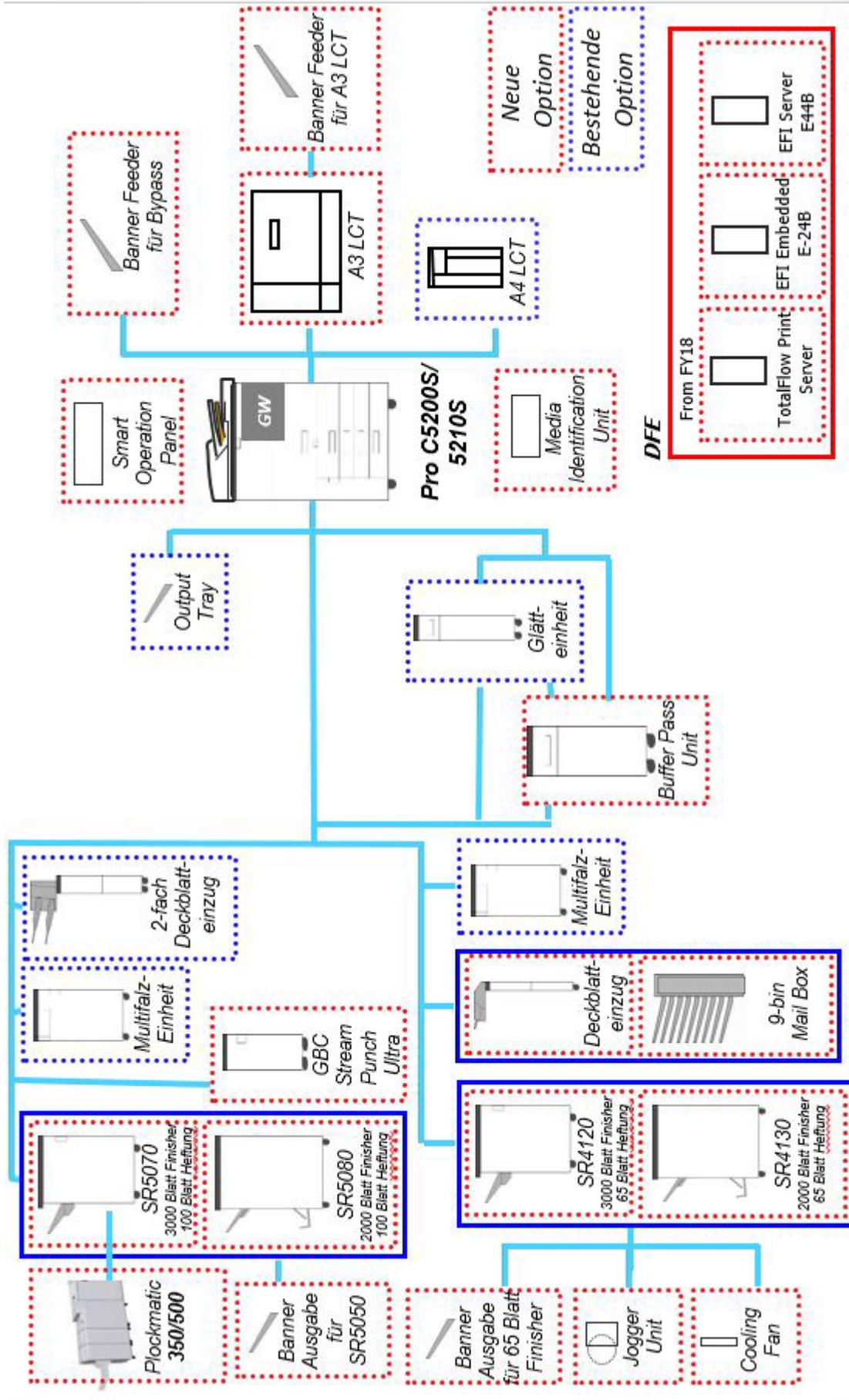
Seiten/Minute in A4 der Pro™ C5200S/5210S

g/m ²	Pro™ C5200S Mainframe Tray (simplex + duplex)	Pro™ C5200S Bypass Tray (simplex + duplex)	Pro™ C5210S Mainframe Tray (simplex + duplex)	Pro™ C5210S Bypass Tray (simplex + duplex)
52,3-150,0	65	55	80	60
151,1-216,0	50	42	55	42
216,1-360,0	32	25	35	25

Seiten/Minute in A3 der Pro™ C5200S/5210S

g/m ²	Pro™ C5200S Mainframe Tray (simplex + duplex)	Pro™ C5210S Mainframe Tray (simplex + duplex)
52,3-150,0	35	42
151,1-216,0	25	30
216,1-360,0	18	19

Optionen und Konfigurationen



Papierzuführung

Die Pro™ C5200S/5210S kann mit über 5 Anleger bestückt werden. Papierformate sind von A6-SRA3+ möglich. Der **neue** optionale A3 Großraumanleger arbeitet mit einem Air-Assist-Einzugsystem für eine akkurate Medienzuführung.

Standardmagazin 1	52,3-256 g/m ²	2 x 1.250 Blatt	
Standardmagazin 2	52,3-256 g/m ²	550 Blatt	
Standardmagazin 3	52,3-256 g/m ²	550 Blatt	
Bypass, Standard	52,3-360 g/m ²	250 Blatt	
Optionales A4 LCT	52,3-216 g/m ²	4.400 Blatt	Gesamt: 8.250 Blatt
Optionales A3 LCT	52,3-360 g/m ² *	2.200 Blatt	Gesamt: 6.050 Blatt

Zudem gibt es zwei **neue** Möglichkeiten, Banner zu verarbeiten. Es gibt eine Auflage für das A3 LCT zur Bannerzuführung über den Bypass für 250 Bogen oder alternativ das Banner Sheet Tray zur Zuführung von bis zu 50 Bogen.

* Ausgabequalität nicht gewährleistet



3.000 Blatt Finisher mit einer Heftung bis zu 65 Blatt SR4120

Der Standardfinisher hat eine Ausgabestapelkapazität von 3.000 Bogen (A4, 80 g/m²) und ermöglicht das Heften von bis zu 65 Blatt. Eine optionale 2/4-fach Locheinheit kann ebenfalls installiert werden. Der Standardfinisher kann ein maximales Format von 13" x 19,2" verarbeiten. Wird nicht geheftet, so kann die Falzfunktion des Finishers (1-5 Blatt) genutzt werden. Ein Deckblatteinzug mit einer Single-Zuführung und einer Kapazität von 200 Blatt ist ebenfalls erhältlich. Bei anteilig hohem Farbauftrag wird zusätzlich die Cooling Fan Unit empfohlen, die das Verkleben des Outputs verhindert. Zudem ist eine **neue** verlängerte Ablage als Banneroption und eine **neue** 9-fach Mailbox verfügbar.

2.000 Blatt Broschürenfinisher mit einer Heftung bis zu 65 Blatt SR4130

Der Broschürenfinisher ermöglicht eine Rückstichheftung für bis zu 20 Blatt (80g/m²) und hat eine Ausgabestapelkapazität von 2.000 Bogen. Eine Heftung ist bis zu 65 Blatt möglich (Heftklammern werden nicht abgelängt). Eine optionale 2/4-fach Locheinheit kann ebenfalls installiert werden und es ist ein maximales Format von 13" x 19,2" (Broschüren bis A3) verarbeitbar. Eine Neuerung ist, dass bei einer Rückstichheftung der Buchrücken einer Broschüre gepresst wird, sodass das Endprodukt flach und mit maximal möglicher Kapazität abgelegt werden kann. Wird nicht geheftet, so kann die Falzfunktion des Finishers genutzt werden. Auch hier ist eine optionale Jogger Einheit verfügbar, ein Deckblatteinzug mit einer Single-Zuführung, eine **neue** verlängerte Ablage als Banneroption, eine **neue** 9-fach Mailbox und eine Cooling Fan Unit, die das Verkleben des Outputs verhindert.

3.000 Blatt Finisher mit einer Heftung bis zu 100 Blatt SR5070

Ein weiterer 3000 Blatt Finisher ermöglicht das Heften bis zu 100 Blatt. Die Heftklammern werden individuell angepasst. Eine optionale 2/4-fach Locheinheit kann ebenfalls installiert werden. Der Standardfinisher kann ein maximales Format von 13" x 19,2" verarbeiten. Optional ist ein Deckblatteinzug mit einer doppelten Zuführung und einer Kapazität von 2x200 Blatt erhältlich. Die Jogger Unit ist bereits inklusive und die Plockmatic kompatibel. Zudem ist eine **neue** verlängerte Ablage als Banneroption verfügbar, welche gesondert zu bestellen und nicht wie bei anderen Pro Systemen mit der Bannerzuführung gebündelt ist.

Der Finisher ist analog zur Pro 8100 Serie.

Neuer 2.500 Blatt Broschürenfinisher mit einer Heftung bis zu 100 Blatt SR5080

Der Broschürenfinisher ermöglicht eine Rückstichheftung für bis zu 20 Blatt (80g/m²) und hat eine Ausgabestapelkapazität von 2.500 Bogen (Versatzablage). Eine Heftung ist bis zu 100 Blatt möglich (Heftklammern werden nicht abgelängt). Eine optionale 2/4-fach Locheinheit kann ebenfalls installiert werden und es ist ein maximales Format von 13" x 19,2" (auch Broschüren!) verarbeitbar. Optional ist ein Deckblatteinzug mit einer doppelten Zuführung und einer Kapazität von 2x200 Blatt erhältlich. Die Jogger Unit ist bereits inklusive. Zudem ist eine **neue** verlängerte Ablage als Banneroption verfügbar, welche gesondert zu bestellen und nicht wie bei anderen Pro Systemen mit der Bannerzuführung gebündelt ist.

Der Finisher ist analog zur Pro 8100-Serie - aber **ohne Trimmer!**

Neue Buffer Pass Unit

Die Buffer Pass Einheit wird bei Medien mit einer Grammatür über 128 g/m² empfohlen. Die Buffer Pass Unit kühlt das Papier und verhindert dadurch das Verkleben. Ein sicherer Papiertransport und ein akkurates Ablegen der Bogen wird sichergestellt und dient als Grundlage für späteres Endverarbeiten. Die Cooling Fan Unit ist nicht mehr zusätzlich erforderlich. Die Option beinhaltet technische Verbesserungen zum Vorgängermodell, um Kratzer und Wölbungen zu vermeiden. Nicht in Verbindung mit Bannerdruck einsetzbar.

Neues Smart Operation Panel

Die Pro™ C5200S-Serie hat ein 9-inch Bedienpanel als Standard. Dies ähnelt dem Bedienpanel des Vorgängermodells, beinhaltet aber funktionelle Verbesserungen. Optional ist auch das neue 10,1-inch Smart Operation Panel erhältlich, das den Standard bei MFP's darstellt und somit die gleiche Benutzeroberfläche bietet. Die Bedienung des Panels funktioniert mit einer Vielzahl von Smart Apps. Weitere Informationen finden Sie in iEngage unter „SOP - Smart Operation Panel“.

Output Tray

Die Ausgabekapazität des Output Trays liegt bei 500 Blatt (A4). Die Cooling Fan Unit ist inklusive, um das Verkleben der Bogen zu verhindern, insbesondere bei starkem Farbauftrag. Bei über 150 Blatt kann es trotz der Cooling Fan Unit zu einem Verkleben der abgelegten Bogen führen.

Glätteinheit und Multifalz

Beide Optionen sind identisch zum Vorgängermodell. Bei der Multifalz-Option sind 6 Falzarten verfügbar und die Glätteinheit ermöglicht ein gleichmäßiges planes Ablegen der Bogen für ein externes Finishing.

Neue Media Identification Unit (MIU)

Hierbei handelt es sich um eine optionale Einheit, die eine Identifizierung und Klassifizierung der Medien ermöglicht. Dadurch wird gewährleistet, dass die richtigen Einstellungen in der Medienbibliothek vorgenommen werden. Das MIU scannt das entsprechende Medium und zeigt passende Medien aus dem Medienkatalog an, die ähnliche Eigenschaften und Druckeinstellungen aufweisen.

Neue Plockmatic und GBC

Für die Pro™ C5200S-Serie ist mit der neuesten Generation der Endverarbeitung erhältlich. Demnach ist die Plockmatic PBM350/500-m inklusive Crease Trimmer (nur für die Pro-Serie) mit dem Standardfinisher SR5070 kompatibel. Die GBC StreamPunch Ultra ist in Kombination mit dem Standardfinisher SR5070 und mit dem Broschürenfinisher SR5080 erhältlich. Weitere Informationen finden Sie in den separaten Datenblättern der Endverarbeitung.

Streamline

Die Pro™ C5200S-Serie in Verbindung mit GW+ Controller unterstützt Streamline ab Version 2.6.2.

Beispielkonfiguration der Pro™ C5200S/5210S



Optionen

- 9-inch Bedienfeld
- Großraummagazin 13"x19,2"
- Bypass-Bannerzuführung für A3 LCT
- Decurler Unit
- Buffer Pass Unit
- Broschürenfinisher mit Bannerablage

Controllervergleich

Die Pro™ C5200S-Serie kann entsprechend der Anforderungen des Kunden mit verschiedenen Controllern konfiguriert werden.

Standardmäßig verfügt die Pro™ C5200S/5210S über einen GW+ Controller. Dieser kann in Hausdruckereien und Officeumgebungen eingesetzt werden, die erste Erfahrungen mit dem Produktionsdruck machen möchten. Der GW+ Controller wird dann empfohlen, wenn der Kunde keine weiteren Produktionsdrucksysteme hat, die er womöglich gleichzeitig mit einer Command Workstation ansteuern will und kein Color Management für seine Aufträge benötigt. Hat der Kunde diese Anforderungen empfiehlt es sich, einen Fiery Controller anzubieten. Es gibt den embedded E-24B Controller. Dieser Light Controller hat nur beschränkte Funktionen und unterstützt keine PDF Print Engine.

Möchte man auf einen leistungsstarken Fiery Server Controller zurückgreifen, so kann man den E-44B Controller einsetzen. Dieser bietet alle bisher bekannten Funktionalitäten, hat ein integriertes Farbmanagement, eine ausreichende CPU für ein schnelles Verarbeiten der Druckaufträge. Die Unterschiede zwischen den beiden Fiery Controllern sind nachfolgend detailliert aufgeführt.

Als günstige Einstiegslösung im Bereich der Vorstufe empfiehlt sich TotalFlow Prep, was dem bisherigen Make Ready entspricht und weitere Funktionen wie Fiery Impose und Compose aufweist. Aus diesem Grund ist diese Softwarelösung für den GW+ Controller als auch bei einer Fiery anwendbar. TotalFlow Prep kann im Nachgang modular mit weiteren Tools wie TotalFlow Print und Production Manager erweitert werden.

Art	Modell	Zielgruppe	Eigenschaften
EFI Server E-44B	Nachfolger des E-42B	Hausdruckereien, Commercial	Bessere Performance, verbessertes Job- und Colormanagement
EFI Embedded E-24B	Nachfolger des E-22Bs	Hausdruckereien	Job- und Colormanagement
GW+ Printer	Ricoh eigener Controller	Officeumgebungen, Hausdruckereien	Kein Job- und Colormanagement, drucken vom Druckertreiber, kein zusätzlicher Controller notwendig

Fiery Optionen

Das **Graphic Arts Basic Package (*1)** ist optional für den E-24B Controller erhältlich und beinhaltet folgende Features:

- 2-color Print Mapping
- Papiersimulation
- Halbtonsimulation
- Spot On

Mit den Werkzeugen des **Graphic Arts Package (*2)** lassen sich die Farbmerkmale verschiedener Ausgabepattformen präzise reproduzieren, wodurch die Farbkonsistenz sichergestellt wird. Das Package ist nur für den großen EFI Fiery Server E-44B verfügbar.

- Softproofs
- Papiersimulation und Rastersimulation
- TIFF/IT-Filter für Hot Folder
- Unbegrenzte Separationen

Für komplexere Umgebungen kann das Graphics Arts Package mit dem **Graphic Arts Package Premium Edition (*3)** um folgende Funktionen erweitert werden:

- 2-color Print Mapping
- Papiersimulationen
- Halbtonsimulation
- Spot-On und Ersatzfarben
- Erweiterte Softproofing-Funktionen + EFI ImageViewer
- Zusätzliche Filter für Hot Folder
- Progressive Proofs
- Konfigurierbare Funktion für automatisches Überfüllen
- Dynamische Auftragsinformationen und Farbbalken
- Pre- und Postflight-Diagnosefunktion

Das **Productivity Package (*4)** ist optional für die E-24B erhältlich und findet in folgenden Bereichen Anwendung:

- Papiersimulation
- Spot-On
- Überdrucken + kombin. Separationen für Spotfarben
- automatisches Überfüllen
- Kontrollbalken/-keile
- Fiery Image Viewer
- Hot Folders und virtuelle Drucker
- Graphic Arts Filter für Hot Folder
- Rush Print, Print/Process Next, Reorder Held Jobs
- Schedule Printing
- Postflight-Diagnosefunktion
- Image Enhance Visual Editor

Der **Job Parallel Modus (Hyper RIP)**, erlaubt es zwei Aufträge gleichzeitig zu verarbeiten. Insbesondere bei kleinen Aufträgen von 1 bis 2 Seiten bietet diese Option den höchstmöglichen Durchsatz.

Rush RIP bietet die Möglichkeit, sofort einen wartenden Job zu verarbeiten, auch wenn alle RIPs derzeit verwendet werden. Rush RIP ist nur im Job Parallel HyperRIP-Modus verfügbar.

GW Optionen

Für den GW Controller ist eine **IPDS Unit** optional verfügbar. Diese ist nicht zur E-24B und E-44B kompatibel. Mit der IPDS Unit sind ausschließlich schwarz/weiß Drucke möglich. Ist eine IPDS Unit angeschlossen kann nicht gleichzeitig die Post Script Unit verwendet werden. Dies gilt auch für die **Bluetooth-, W-Lan- und parallele Schnittstelle**. Es kann immer nur eine der Schnittstellen konfiguriert oder genutzt werden.

		E-24B	E-44B
System		Pro™ C5200S/52100S	Pro™ C5200S/5210S
System Platform	System Version	FS200	FS200 Pro
	Betriebssystem	Linux	Windows Embedded 8.1 Pro
Hardware	CPU	Intel Processor G1820	Intel Core i5-4570S, Quad Core
	Leistung	2 x 2,7 GHz	2,9 GHz
	Speicher	2 GB RAM	4 GB
	Festplatte	500 GB	1 TB
	DVD-RW Laufwerk	N/A	DVD-RW/CD-RW
	Unterstützte Dateiformate	PDF, TIFF, JPEG, EPS	PDF, TIFF, JPEG, EPS
	VDP	Fiery Free Form v.1 / v.2.1	PPML v.3.0, Fiery Free Form v.1/v.2.1, PDF/VT-1, PDF/VT-2, Creo VPS
Print Features	Adobe PDF Print Engine	N/A	Supported
	Fiery JDF	Option	Supported
	Sequential Print	N/A	Supported
	Hot Folder	Option	Supported
	Virtual Printers	Option	Supported
	Rush Printing	Option	Supported
	Print/Process Next	Option	Supported
	Quick Doc Merge	N/A	Supported
	Schedule Print	Option	Supported
	Spot On	Option	Supported
	Auto Trapping	Option	Supported
	Paper Catalog	Supported	Supported
	Insert Tab	N/A	Supported
	EFI Driver, CWS, Print Delete Utility, Suspend on Mismatch, Security Print, Mixed Media, Tab Shift, Booklet Maker, Color Wise Pro Tools	Supported	Supported
Optionen	Impose	Option	Option
	Compose	Option	Option
	See-Quence Suite	Option	Option
	Graphic Arts Package Basic (*1)	Option	N/A
	Graphic Arts Package (*2)	N/A	Option
	Graphic Arts Package Premium (*3)	N/A	Option
	Color Profiler Suite	Option	Option
	ES-2000 Spectrophotometer	Option	Option
	Productivity Package (*4)	Option	N/A
	Hot Folders	Option	Standard
	Spot On	Option	Standard
	Auto Trapping	Option	Standard
	FACI Furniture	N/A	Option
	Server HDD Security	N/A	Option

Technische Daten

Technische Daten Mainframe	
Druckgeschwindigkeit in A4 (s/w und Farbe) Pro C5200S	52,3-150 g/m ² : 65 Seiten/Minute 150,1 -216 g/m ² : 50 Seiten/Minute 216,1-360 g/m ² : 32 Seiten/Minute
Druckgeschwindigkeit in A4 (s/w und Farbe) Pro C5210S	52,3-150 g/m ² : 80 Seiten/Minute 150,1 -216 g/m ² : 55 Seiten/Minute 216,1-360 g/m ² : 35 Seiten/Minute
Empfohlenes Einsatzvolumen Pro C5200S	20.000 Drucke/Monat
Empfohlenes Einsatzvolumen Pro C5210S	30.000 Drucke/Monat
Maximales Einsatzvolumen	150.000 Drucke/Monat
Papiervorrat Standard	3.850 Bogen
Papiervorrat Maximal	8.250 Bogen
Aufwärmzeit	Weniger als 120 Sekunden
Druckbarer Bereich	323 x 480 mm (bis zu 1.260 mm über SP Modus)
First Copy (drucken) Pro C5200S	B&W: 5,3 s; color: 7,2s
First Copy (drucken) Pro C5210S	B&W: 4,6 s; color: 6,2s
Stromversorgung	220-240V, 10-12A, 50/60Hz
Stromverbrauch	< 2.400 W
Abmessungen (L x B x H)	835 x 880 x 1.230 mm inklusive ADF
Gewicht	< 261 kg
Kopierfunktion	
Kopiergeschwindigkeit Pro C5200S/5210S	65/80 Seiten/Minute
Auflösung	600 dpi, 4 bit
Mehrfachkopien	Bis zu 9999 Kopien
Verkleinern	93%, 87%, 82%, 71%, 61%, 50%, 25%
Vergrößern	115%, 122%, 141%, 200%, 400%
Zoom	Von 25%-400% in 1% Schritten
Scanfunktion	
Scangeschwindigkeit s/w und Farbe	120 (simplex) bzw. 220 (duplex) Seiten/Minute
Auflösung	100/150/200/300/400/600 dpi
Scanbereich (Hauptscan)	297 mm
Scanbereich (Subscan)	432 mm
ADF	
Papierformat Simplex	B6-A3 (SEF) 5,5"x8,5"-11"x17" (SEF)
Papiergewicht Simplex	40-128 g/m ²
Papierformat Duplex	B5-A3 (SEF) 5,5"x8,5"-11"x17" (SEF)
Papiergewicht Duplex	52-128 g/m ²
Papierkapazität	100 Bogen
Abmessungen (L x B x H)	680 x 565 x 180 mm
Gewicht	< 14 kg
Tonerreichweite	
CMY + K bei jeweils 8,75 % Deckung	CMY 24.000 Drucke K 33.000 Drucke
CMY + K bei jeweils 5 % Deckung	CMY 42.000 Drucke K 57.750 Drucke
Resttonerbehälter	
Reichweite	94.000 Drucke

Papierzuführung

		Papiergewicht	Kapazität	Formate
Standard	Magazin 1	52,3-300 g/m ²	1250 Bogen x2	A4 LEF, LT LEF
	Magazin 2,3	52,3-300 g/m ²	550 Bogen	A5-13x19.2"
	Bypass	52,3-360 g/m ²	250 Bogen	A6-13x19.2" Kundenspezifisch: Breite: 90-330,2 mm Länge : 148-1.260 mm
Optional	A4 LCT	52,3-216 g/m ²	4400 Bogen	A4 LEF, LT LEF, B5 LEF
	A3 LCT	52,3-300 g/m ²	2200 Bogen	A6- 13x19.2" (bis zu 360 g/m ² möglich, Ausgabequalität nicht garantiert)
Standard	Duplex	52,3-300 g/m ²		A5/HLT LEF-13x19.2" SEF

DLT/A3 Kit für Umrüstung des Tandem-Standardmagazins auf A3

Papierformat	A3, B4, A4, B5, A5, 12" x 18", 11"x17" SEF, 8 1/2"x14 SEF, 8 1/2x11", 5 1/2 x 8 1/2"
Papierkapazität	1.000 Bogen A3

A4 LCT

Papierformat	A4, B5, LT (LEF)
Papiergewicht	52.3-216 g/m ²
Papierkapazität	4.400 Bogen
Stromverbrauch	< 50W
Abmessungen (L x B x H)	352 x 540 x 625 mm
Gewicht	< 20 kg

LG/B4 Einlage für A4 LCT

Papierformat	B4, LG, A4, LT (SEF)
Papiergewicht	52.3-216 g/m ²
Papierkapazität	2.500 Bogen

13"x19,2" LCT (A3 LCT)

Papierformat	A5-A3, HLT-13"x19,2"
Papiergewicht	52,3-300 g/m ² (bis zu 360 g/m ² möglich, Ausgabequalität nicht garantiert)
Papierablagekapazität	2.200 Bogen
Stromverbrauch	< 85W
Abmessungen (L x B x H)	869 x 730 x 658 mm
Gewicht	< 82 kg

Bypass

Papierformat	A5-13"x19,2"
Papiergewicht	52,3-360 g/m ²
Papierkapazität	250 Bogen

Mult Bypass Banner Sheet Tray (ohne konfiguriertes LCT)

Papierformat	100-330,2 x 487,8-700 mm (bis zu 1260 mm möglich, Ausgabequalität nicht garantiert)
Papiergewicht	52,3-300 g/m ²
Papierkapazität	50 Blatt (300 g/m ² , 700mm)

Banner Sheet Guide Tray (mit konfiguriertem A3 LCT) zum Bedrucken von Banner über den Bypass

Papierformat	100-330,2 x 487,8-700 mm
Papiergewicht	52,3-300 g/m ²
Papierkapazität	250 Blatt

Standardfinisher SR4120

3000 Blatt Finisher mit 65 Blatt Heftung	
Normale Ablage: Ablagekapazität	250 Blatt (A4 + kleiner), 50 Blatt (B4 + größer)
Normale Ablage: Papierformat	A3 SEF-A5, B6 LEF, 12"x18", HLT-DLT, 13"x19", 13"x19.2"+ Banner
Normale Ablage: Papiergewicht	52,3-220 g/m ²
Versatzablage: Ablagekapazität	3000 Blatt (A4), 1500 Blatt (A3 SEF, B4, 13"x19.2")
Versatzablage: Papierformat	A3 LEF-A5, B6 LEF, 12"x18", HLT-DLT, 13"x19", 13"x19.2"+ Banner
Versatzablage: Papiergewicht	52-360 g/m ²
Abmessungen (L x B x H)	657 x 730 x 980 mm
Gewicht	< 38 kg
Heften	
Papierformate beim Heften	B5-A3 SEF, LT-DLT SEF
Papiergewicht beim Heften	52-105 g/m ²
Heftposition der Heftklammern	oben, unten, 2 seitlich, oben links schräg
Max. Heftkapazität	65 Blatt A4
optionale Locheinheit	
Anzahl der Lochungen	2/4 fach Lochung
Papiergewicht	2 oder 3 Loch: 52-209 g/m ² 4 Loch: 52-163 g/m ²
Papierformate	EU/2: A5-A3 SEF, HLT-DLT SEF, A5-A4 LEF, HLT LEF, LT LEF EU/4: A3 SEF, B4 SEF, DLT SEF, A4 LEF, B5 LEF, LT LEF

Output Tray für Banner Sheet SR4000 Serie	
Papierformat	210-330,2 x 420-700 mm
Papiergewicht	52,3-300 g/m ²
Ablagekapazität	50 Blatt bei 300 g/m ² , 700 mm

1-fach Deckblatteinzug für SR4120 und SR4130	
Papierformat	A5-A3, DLT-HLT
Papiergewicht	64 -216 g/m ²
Ablagekapazität	200 Blatt
Stromverbrauch	< 43W
Abmessungen (L x B x H)	500 (oben) 90 (unten) x 600 x 600 mm
Gewicht	< 12kg

1-fach Deckblatteinzug für SR4120 und SR4130: Ist eine Option für den 2.000 Blatt Broschürenfinisher sowie dem 3.000 Blatt Finisher mit einer Heftkapazität bis zu 65 Blatt, um Vorder- und Rückseite eines Deckblattes zuzufügen.

Broschürenfinisher SR4130

2000 Blatt Broschürenfinisher mit 65 Blatt Heftung	
Normale Ablage: Ablagekapazität	250 Blatt (A4 + kleiner), 50 Blatt (B4 + größer)
Normale Ablage: Papierformat	A3 SEF-A5, B6 SEF, A6 SEF, 12"x18", HLT-DLT, SRA3, 13"x19", 12"x19.2"+ Banner
Normale Ablage: Papiergewicht	52,3-220 g/m ²
Versatzablage: Ablagekapazität	2000 Blatt (A4), 1000 Blatt (A3 SEF, B4, 13"x19.2") + Banner
Versatzablage: Papierformat	A3 SEF-A5, B6 LEF, A6 LEF, 12"x18"SEF, HLT-DLT, SRA3, 13"x19.2"
Versatzablage: Papiergewicht	52,3-360 g/m ²
Abmessungen (L x B x H)	657 x 613 x 960 mm
Gewicht	< 53 kg; < 56 kg mit Locheinheit
Heften	
Papierformate beim Heften	B5-A3 SEF, LT-DLT SEF
Papiergewicht beim Heften	52-105 g/m ²
Heftposition der Heftklammern	oben, unten, 2 seitlich, oben links schräg
Max. Heftkapazität	65 Blatt A4, 8 Blatt Z-Falz (bis 80g/m ²) und 5 Blatt (ab 80 g/m ²)
optionale Locheinheit	
Anzahl der Lochungen	2/4 fach Lochung
Papiergewicht	52,3-256 g/m ²
Papierformate	EU/2: A5-A3 SEF, HLT-DLT SEF, A5-A4 LEF, HLT LEF, LT LEF EU/4: A3 SEF, B4 SEF, DLT SEF, A4 LEF, B5 LEF, LT LEF
Falzen	
Falzen ohne Heftfunktion	1-5 Blatt
Falzart	Mittelfalz (2 fach)
Rückstichheftung (Broschüreneerstellung)	
Papierformate beim Heften	B5-A3 SEF, LT-DLT SEF
Papiergewicht beim Heften	64-105 g/m ² ungestrichen, 81,4-105 g/m ² gestrichen
Heftposition der Heftklammern	2 mittig
Max. Heftkapazität	20 Blatt (bis 80g/m ²) und 15-19 Blatt (ab 80 g/m ²)

Output Tray für Banner Sheet SR4000 Serie	
Papierformat	210-330,2 x 420-700 mm
Papiergewicht	52,3-300 g/m ²
Ablagekapazität	50 Blatt bei 300 g/m ² , 700 mm

1-fach Deckblatteinzug für SR4120 und SR4130	
Papierformat	A5-A3, DLT-HLT
Papiergewicht	64 -216 g/m ²
Ablagekapazität	200 Blatt
Stromverbrauch	< 43W
Abmessungen (L x B x H)	500 (oben) 90 (unten) x 600 x 600 mm
Gewicht	< 12kg

1-fach Deckblatteinzug für SR4120 und SR4130: Ist eine Option für den 2.000 Blatt Broschürenfinisher sowie dem 3.000 Blatt Finisher mit einer Heftkapazität bis zu 65 Blatt, um Vorder- und Rückseite eines Deckblattes zuzufügen.

Standardfinisher SR5070

3000 Blatt Finisher mit 100 Blatt Heftung SR5070	
Normale Ablage: Ablagekapazität	Ungefalzt: 250 Blatt (A4 + kleiner), 50 Blatt (B4 + größer), Gefalzt: 30 Blatt (B4 + größer) 20 Blatt (A4 SEF, LT SEF)
Normale Ablage: Papierformat	Ungefalzt: A5-13"x19"
Normale Ablage: Papiergewicht	Ungefalzt: 52-216 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Versatzablage: Ablagekapazität	Ungefalzt: 3000 Blatt (A4 LEF), 1500 Blatt (A3,B4, B5), Gefalzt: 30 Blatt
Versatzablage: Papierformat	Ungefalzt: bis 13"x19,2" Gefalzt: bis 12"x18"
Versatzablage: Papiergewicht	Ungefalzt: 40-400 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Abmessungen (L x B x H)	996 x 730 x 1126 mm
Gewicht	< 112 kg
Heften	
Papierformate beim Heften	B5-A3; 8 !/" „, x 11"-11"x17"
Papiergewicht beim Heften	Ungefalzt: 64-80 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Heftposition der Heftklammern	oben, unten, 2 seitlich, oben links schräg
Max. Heftkapazität	100 Blatt A4, ungefalzt
optionale Locheinheit	
Anzahl der Lochungen	2/4 fach Lochung
Papiergewicht	2 oder 3 Loch: 52-209 g/m ² 4 Loch: 52-163 g/m ²

Output Tray für Banner Sheet SR5000 Serie	
Papierformat	210-330,2 x 420-700 mm
Papiergewicht	52,3-300 g/m ²
Ablagekapazität	200 Blatt

2-fach Deckblatteinzug für SR5070 und SR5080	
Papierformate	A5-13"x19", HLT-13" x 19.2"
Papiergewicht	64-216 g/m ²
Papierkapazität	200 Bogen x 2 Einzüge
Stromverbrauch	< 50W
Abmessungen (L x B x H)	540 oben / 170 unten x 730 x 1270 mm
Gewicht	< 45 kg

2-facher Deckblatteinzug (für SR5070 und SR5080): Ist eine Option für den 3.000 Blatt Finisher mit einer Heftkapazität bis zu 100 Blatt, um Vorder- und Rückseite eines Deckblattes zuzufügen.

Der SR5070 kann nicht falzen, unter Ablage „gefalzt“ wird die Ablage von Dokumenten verstanden, die im Vorfeld durch die Multifalz gelaufen sind.

Broschürenfinisher SR5080

2500 Blatt Broschürenfinisher mit 100 Blatt Heftung SR5080	
Normale Ablage: Ablagekapazität	Ungefalzt: 250 Blatt (A4 + kleiner), 50 Blatt (B4 + größer), Gefalzt: 30 Blatt (B4 + größer) 20 Blatt (A4 SEF, LT SEF)
Normale Ablage: Papierformat	A5-13"x19,2"
Normale Ablage: Papiergewicht	Ungefalzt: 52-216 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Versatzablage: Ablagekapazität	Ungefalzt: 2500 Blatt (A4 LEF), 1500 Blatt (A3,B4), Gefalzt: 30 Blatt
Versatzablage: Papierformat	Ungefalzt: bis 13"x19,2" Gefalzt: bis 12"x18"
Versatzablage: Papiergewicht	Ungefalzt: 40-400 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Abmessungen (L x B x H)	996 x 730 x 1126 mm
Gewicht	< 112 kg
Heften	
Papierformate beim Heften	B5-A3; 8 1/2" „ x 11"-11"x17"
Papiergewicht beim Heften	Ungefalzt: 64-80 g/m ² Gefalzt: 64-105 g/m ²
Heftposition der Heftklammern	oben, unten, 2 seitlich, oben links schräg
Max. Heftkapazität	100 Blatt A4, ungefalzt
optionale Locheinheit	
Anzahl der Lochungen	2/4 fach Lochung
Papiergewicht	2 oder 3 Loch: 52-209 g/m ² 4 Loch: 52-163 g/m ²
Rückstichheftung (Broschüreneerstellung)	
Papierformate beim Heften	B5-SRA3
Papiergewicht beim Heften	64-90 g/m ²
Heftposition der Heftklammern	2 mittig
Max. Heftkapazität	20 Blatt (bis 80g/m ²) und 10 Blatt (80-90 g/m ²) + Deckblatt (bis 163 g/m ²)

Output Tray für Banner Sheet SR5000 Serie	
Papierformat	210-330,2 x 420-700 mm
Papiergewicht	52,3-300 g/m ²
Ablagekapazität	200 Blatt

2-fach Deckblatteinzug für SR5070 und SR5080	
Papierformate	A5-13"x19", HLT-13" x 19.2"
Papiergewicht	64-216 g/m ²
Papierkapazität	200 Bogen x 2 Einzüge
Stromverbrauch	< 50W
Abmessungen (L x B x H)	540 oben / 170 unten x 730 x 1270 mm
Gewicht	< 45 kg

2-facher Deckblatteinzug für SR5070 und SR5080.

Der SR5080 kann nicht falzen, unter Ablage „gefalzt“ wird die Ablage von Dokumenten verstanden, die im Vorfeld durch die Multifalz gelaufen sind.

weitere Optionen

Multifalz-Einheit

Falzart Einzelblatt	Z-Falz, Mittelfalz, Fenster + Zickzack Falz, Doppel Parallelfalz, Altarfalz
Falzart Mehrfachblatt (bis zu 3 Blatt)	Mittelfalz, Fenster + Zickzack Falz
Papierformat	Z-Falz: A4-A3, 8.5"x11"- 12"x18" Mittelfalz: B5-A3, 8.5"x11"-13"x19.2" Fenster + Zickzack Falz: B5-A3, 8.5"x11"-12"x18" Doppel Parallelfalz: B5-A3, 8.2"x11"-12"x18" Altarfalz: B5, A4, 8.5"x11"
Papiergewicht Einzelblatt	64-105 g/m ²
Papiergewicht Mehrfachblatt	64-80 g/m ²
Stromverbrauch	< 240W
Abmessungen (L x B x H)	470 x 730 x 980 mm
Gewicht	92 kg

Buffer Pass Unit

Papierformate	A5-13"x19", HLT-13" x 19.2"
Papiergewicht	52-360 g/m ²
Stromanschluss	220-240 V, 50/60 Hz, 1A
Abmessungen (L x B x H)	330 x 725 x 980 mm
Gewicht	< 30 kg

Decurler Unit

Papierformate	Bis zu 330,2 x 487,7 mm
Papiergewicht	52-300 g/m ² (bis zu 360 g/m ² möglich, Ausgabequalität nicht garantiert)
Stromverbrauch	< 30W
Abmessungen (L x B x H)	170 x 730 x 990 mm
Gewicht	< 30 kg

Output Tray

Papierformat	A6 SEF - 13"x19,2
Papiergewicht	52,3-360 g/m ²
Kapazität	500 Blatt
Abmessungen (L x B x H)	350 x 500 x 170 mm
Gewicht	< 2,2 kg

Smart Operation Panel

Android OS Version	4.2
Wireless Lan	IEEE802.11bgn
LCD Größe	10.1"
Interface	USB host (mini/ Type A) USB media slot SD card slot HDMI *2
Bluetooth	Ja
Abmessungen (L x B)	260 x 160 mm
Gewicht	< 1 kg

Checkliste

Wann sollte eine Pro™ C5200S/5210S oder eine MP C6503/8003SP vermarktet werden?

Handelt es sich um eine Office- oder Produktionsdruckumgebung?

Wie hoch ist der Anteil an Farbseiten?

Ist eine hohe Medienflexibilität erforderlich?

Welche Anwendungen sollen hauptsächlich gedruckt werden?

		Office	Pro
Kunden- und Auftragsstruktur	Anteil an Farbseiten	bis 35%	ab 35%
	Einbindung in bestehende Strukturen/ Lösungen	Kompatibilität zu Output Management Software für Office Umgebungen wie Streamline oder Equitrac	Kompatibilität zu Output Management Software für Production Printing wie Total Flow, Ansteuern mehrerer Systeme über EFI Fiery Controller (E-24B oder E-44B)
	Hauptsächliche Anwendungen	Office Dokumente, Präsentationen, Broschüren, Druck Proofs	Broschüren, Postkarten, Bücher, Gebrauchsanleitungen, Einladungskarten
	Office- oder Produktionsdruckumgebung	High End Office inklusive Fax Option, 9-Fach Mailbox-Sorter	Medienflexibilität durch Buffer Pass Unit, Glätteinheit und Medienbibliothek
Produktivität	Geschwindigkeit	Druckgeschwindigkeit 65/80 Seiten pro Minute – Geschwindigkeitsreduktion ab 100g/m ² Papier	Druckgeschwindigkeit 65/80 Seiten pro Minute -Geschwindigkeitsreduktion ab 150g/m ² Papier
	RIP Geschwindigkeit	NA	Optionaler Fiery Controller E-24B und E-44B für schnellen RIP
Medien	Medienarten	Hauptsächlich Normalpapier	Strukturierte, gestrichene Medien, bessere Verarbeitung von sehr leichten und sehr schweren Medien
	Medienflexibilität	Seltener Wechsel der Papiersorten	häufiger Wechsel der Papiersorten, Medienbibliothek
	Bedrucken von Umschlägen*	Gelegentliches Bedrucken von Umschlägen	Professionelleres Bedrucken von Umschlägen in größeren Auflagen
Controller	Anforderungen an den Controller	GWNX ohne Farbmanagement	Hauptsächlich Fiery Controller mit Farbmanagement, Drucken nach Farbstandards, Optional Fiery E-24B oder E-44B für die Verarbeitung von variable Daten und Transparenzen (APPE)
Handhabung		Einfaches Bedienfeld, LED Leuchten zur Entfernung eines Papierstaus, ausziehbare Fixiereinheit, Toner Wechsel während des laufenden Betriebs	Einfaches Bedienfeld, LED Leuchten zur Entfernung eines Papierstaus, ausziehbare Fixiereinheit, Toner Wechsel während des laufenden Betriebs, Indikation aus welchem Papierfach Medien gezogen werden, Statusleuchte, ORU
Bildqualität		Hohe Auflösung von 1.200 x 4.800dpi, verbesserte Tonerrezeptur	Hohe Auflösung von 1.200 x 4.800dpi, verbesserte Tonerrezeptur, bessere Bildstabilität durch aktive Tonerdichtekontrolle, RP Development und DEMS (Korrektur des Tonerauftrags)
Registerhaltigkeit		gute Registerhaltigkeit (2mm)	Maximale Registerhaltigkeit durch Einstellungen in der Medienbibliothek bis zu +/-0,5mm

*Nicht alle Umschläge sind geeignet

RICOH
imagine. change.

www.ricoh.de

RICOH DEUTSCHLAND GmbH

Vahrenwalder Straße 315
30179 Hannover
Telefon (05 11) 67 42 - 0
Telefax (05 11) 67 42 - 210

RICOH DEUTSCHLAND GmbH

Copyright © 2017 Ricoh Europe PLC. Alle Rechte vorbehalten. Diese Broschüre*, deren Inhalt und/oder Layout dürfen ohne vorherige Erlaubnis von der RICOH DEUTSCHLAND GmbH nicht verändert und/oder angepasst, teilweise oder vollständig kopiert und/oder in andere Dokumente eingefügt werden.

www.ricoh-europe.com/paper